

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSE 1^**

DISCIPLINE	INDICATORI	OBIETTIVI SPECIFICI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	LIVELLI
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola.	L'alunno prende la parola negli scambi comunicativi con autonomia e continuità. Interviene in modo efficace e pertinente usando un linguaggio ricco ed appropriato su argomenti conosciuti e non.	A
			L'alunno prende la parola negli scambi comunicativi con autonomia e continuità. Interviene in modo pertinente usando un linguaggio appropriato su argomenti conosciuti.	I
			L'alunno prende la parola negli scambi comunicativi in modo non sempre autonomo e continuo. Interviene se sollecitato usando un linguaggio semplice su argomenti conosciuti.	B
			L'alunno prende la parola negli scambi comunicativi solo con il supporto del docente e in modo discontinuo. Interviene solo se guidato su argomenti conosciuti.	P
	LETTURA	Padroneggiare la lettura strumentale cogliendo l'argomento di cui si parla.	L'alunno legge autonomamente testi conosciuti in modo corretto e scorrevole.	A

			Comprende l'argomento di cui si parla in modo completo.	
			L'alunno legge autonomamente testi conosciuti in modo corretto e comprende globalmente l'argomento di cui si parla.	I
			L'alunno legge semplici testi conosciuti in modo abbastanza corretto e autonomo e comprende le informazioni essenziali dell'argomento di cui si parla.	B
			L'alunno legge e comprende brevi e semplici testi conosciuti solo se supportato.	P
	SCRITTURA	Scrivere semplici parole e frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.	L'alunno utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi testi, rispettando sempre le convenzioni ortografiche.	A
			L'alunno utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi e semplici frasi, rispettando le convenzioni ortografiche.	I
			L'alunno utilizza la tecnica della scrittura per produrre frasi minime in forma autonoma e corretta.	B
			L'alunno utilizza la tecnica della scrittura per scrivere semplici parole solo con il supporto del docente.	P

INGLESE	ASCOLTO E COMPRESIONE	Ascoltare, comprendere e produrre semplici messaggi verbali di uso quotidiano	Ascolta e comprende autonomamente semplici messaggi di uso quotidiano. Comunica con una pronuncia corretta semplici frasi.	A
			Ascolta e comprende il senso globale di semplici messaggi verbali di uso quotidiano. Produce messaggi semplici con una pronuncia nel complesso corretta.	I
			Ascolta e comprende solo parole di uso quotidiano. Riproduce semplici parole con una pronuncia non sempre corretta.	B
			Ascolta alcune parole di uso quotidiano e le riproduce in modo non corretto.	P
MATEMATICA	NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali.	L'alunno legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali con autonomia e continuità. Esegue operazioni con correttezza e padronanza in situazioni note e non note.	A

			L'alunno legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali con autonomia e continuità. Esegue quasi sempre in forma corretta operazioni in situazioni conosciute (note).	I
			L'alunno legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali con poca autonomia e continuità. Esegue semplici operazioni solo in situazioni note e in modo non sempre corretto.	B
			L'alunno legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali non sempre in maniera appropriata e solo con il supporto del docente. Esegue, se guidato e solo con l'ausilio del materiale strutturato, semplici operazioni.	P
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Riconoscere, rappresentare e denominare i principali elementi e figure geometriche.	L'alunno riconosce, rappresenta e denomina in forma autonoma, continua e corretta i principali elementi della geometria, anche in situazioni non conosciute.	A

			L'alunno riconosce, rappresenta e denomina in forma autonoma e continua i principali elementi della geometria in situazioni conosciute.	I
			L'alunno riconosce e denomina solo in situazioni note e con sufficiente autonomia e continuità i principali elementi della geometria.	B
			L'alunno riconosce e denomina i principali elementi della geometria solo in situazioni note con il supporto del docente.	P
	SPAZIO E FIGURE	Individuare e comprendere relazioni e dati per risolvere esperienze problematiche utilizzando rappresentazioni varie.	Individua e comprende in modo continuo, pertinente e autonomo relazioni e dati per risolvere situazioni problematiche conosciute e non, utilizzando varie rappresentazioni.	A
			Individua e comprende in modo abbastanza continuo e autonomo relazioni e dati per risolvere situazioni problematiche conosciute,	I

			utilizzando varie rappresentazioni.	
			Individua e comprende in modo non sempre autonomo relazioni e dati per risolvere semplici situazioni problematiche conosciute, utilizzando con incertezza varie rappresentazioni.	B
			Individua e comprende la soluzione di semplici situazioni problematiche conosciute, solo con l'aiuto del docente.	P
TECNOLOGIA	INTERVENIRE E TRASFORMARE	Riconoscere e utilizzare semplici strumenti e /o procedure per realizzare semplici prodotti.	L'alunno realizza attraverso l'utilizzo di strumenti e/o di facili procedure semplici prodotti in situazioni note, in modo discontinuo e soltanto con la guida del docente.	P
			L'alunno realizza attraverso l'utilizzo di strumenti e/o di facili procedure semplici prodotti, in situazioni note utilizzando risorse fornite dal docente e non sempre in modo autonomo e continuo	B
			L'alunno realizza attraverso l'utilizzo di strumenti e/o di facili procedure semplici	I

			prodotti in situazioni note e non note con una certa autonomia e continuità utilizzando risorse fornite dal docente.	
			L'alunno realizza attraverso l'utilizzo di strumenti e/o di facili procedure semplici prodotti in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità mobilitando risorse personali e non.	A
SCIENZE	ESPLORARE, OSSERVARE, DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere fenomeni della realtà.	L'alunno <i>osserva, analizza, sperimenta e descrive fenomeni della realtà</i> in situazioni note e non note, utilizzando tutte le risorse fornite dal docente e reperite altrove con continuità ed in modo autonomo.	A
			L'alunno <i>osserva, analizza, sperimenta e descrive fenomeni della realtà</i> in situazioni note in modo autonomo e continuo, e non note utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove ma non sempre in modo autonomo e continuo.	I

			L'alunno <i>osserva, analizza, sperimenta e descrive fenomeni della realtà</i> solo in situazioni note ed utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non sempre continuo e autonomo.	B
			L'alunno <i>osserva, analizza, sperimenta e descrive fenomeni della realtà</i> solo in situazioni note e unicamente con il supporto e le risorse fornite dal docente in modo discontinuo.	P
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi.	L'alunno <i>riconosce le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi</i> in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite altrove in modo autonomo e continuo.	A
			L'alunno <i>riconosce le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi</i> in situazioni note, in modo autonomo e continuo, e non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite	I

			altrove in modo non sempre autonomo e continuo.	
			L'alunno <i>ricosce le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi</i> solo in situazioni note, ed utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non sempre autonomo e continuo.	B
			L'alunno <i>ricosce le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi</i> solo in situazioni note, ed unicamente con il supporto e le risorse fornite dal docente in modo discontinuo.	P
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante, attraverso punti riferimento e indicatori topologici	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori e i punti di riferimento in modo autonomo, corretto e con continuità. Applica le risorse reperite in situazioni conosciute e non.	A
			L'alunno si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori e i punti di riferimento in modo autonomo e con continuità.	I

			<p>Applica le risorse reperite in situazioni conosciute.</p>	
			<p>L'alunno si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori e i punti di riferimento se guidato e in modo discontinuo . Applica , con il supporto del docente , le risorse fornitegli .</p>	B
			<p>L'alunno si orienta nello spazio solo se guidato e in modo discontinuo .</p>	P
STORIA	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Orientarsi nel tempo utilizzando gli indicatori e le relazioni temporali	<p>L'alunno utilizza autonomamente gli indicatori e le relazioni temporali, con continuità e attraverso risorse reperite in contesti conosciuti e non.</p>	A
			<p>L'alunno utilizza autonomamente gli indicatori e le relazioni temporali , con continuità e attraverso risorse reperite in contesti conosciuti .</p>	I
			<p>L'alunno utilizza con il supporto del docente e in modo discontinuo gli indicatori e le relazioni temporali, solo in contesti conosciuti .</p>	B

			L'alunno solo se guidato utilizza gli indicatori e le relazioni temporali.	P
	STRUMENTI CONCETTUALI	Rappresentare graficamente e verbalmente fatti vissuti e narrati	L'alunno organizza autonomamente e con continuità fatti vissuti e narrati, attraverso risorse fornite in contesti conosciuti e non.	A
			L'alunno organizza autonomamente fatti vissuti e narrati, attraverso risorse fornite in contesti conosciuti .	I
			L'alunno organizza con il supporto del docente fatti vissuti e narrati, e guidato li rappresenta.	B
			L'alunno rappresenta solo con il supporto del docente fatti vissuti e narrati.	P
MUSICA	ASCOLTO E QUALITA' DEL SUONO	Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di eventi sonori.	L'alunno applica gli elementi del linguaggio musicale in maniera autonoma e continua, utilizzando tutte le risorse reperite in contesti formali e informali.	A
			L'alunno applica gli elementi del linguaggio musicale in maniera autonoma e	I

			continua, utilizzando tutte le risorse fornite dal docente.	
			L'alunno applica gli elementi del linguaggio musicale con il supporto del docente e utilizzando in modo discontinuo, le risorse fornite.	B
			L'alunno applica gli elementi del linguaggio musicale solo con il supporto del docente e in modo discontinuo.	P
ARTE E IMMAGINE	CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE	Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare la realtà percepita ed esprimere sensazioni ed emozioni.	L'alunno elabora autonomamente e con creatività produzioni personali in maniera sempre accurata e ricche di elementi espressivi per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà.	A
			L'alunno elabora autonomamente e con creatività produzioni personali in modo sempre corretto con elementi espressivi per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà.	I
			L'alunno produce lavori con elementi essenziali per esprimere sensazioni ed	B

			emozioni e rappresentare la realtà.	
			L'alunno produce lavori in modo non sempre adeguato per rappresentare la realtà ed esprimere emozioni.	P
EDUCAZIONE FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO, IL TEMPO E IL GIOCO	Utilizzare schemi motori, giochi e diverse forme espressive, per orientarsi nello spazio e comunicare stati d'animo nel rispetto delle regole	L'alunno utilizza schemi motori, giochi e varie forme espressive in situazioni note e non note, in modo autonomo, con continuità e nel rispetto delle regole mobilitando risorse personali e non per comunicare stati d'animo e orientarsi nello spazio.	A
			L'alunno utilizza schemi motori, giochi e varie forme espressive in situazioni note e non note con una certa autonomia, in modo abbastanza continuo nel rispetto delle regole, utilizzando risorse fornite dal docente per comunicare stati d'animo e orientarsi nello spazio.	I

			L'alunno utilizza schemi motori, giochi e semplici forme espressive in situazioni note in modo sufficientemente autonomo, continuo nel rispetto delle regole utilizzando risorse fornite dal docente, per comunicare stati d'animo e orientarsi nello spazio.	B
			L'alunno utilizza schemi motori, giochi e semplici forme espressive in situazioni note, , con la guida del docente, in modo discontinuo e rispettando con difficoltà le regole utilizzando solo le risorse fornite dal docente, per comunicare stati d'animo e orientarsi nello spazio.	P
EDUCAZIONE CIVICA		Riconoscere e rispettare le regole comuni di convivenza scolastica, discriminando comportamenti corretti e non	L'alunno consapevolmente riconosce e rispetta sempre le regole della scuola discriminando i comportamenti corretti e non.	A
			L'alunno riconosce e rispetta le regole della scuola	I

			discriminando i comportamenti corretti e non.	
			L'alunno non sempre riconosce e rispetta le regole della scuola. Discrimina i comportamenti corretti e non, se guidato.	B
			L'alunno rispetta le regole della scuola solo se guidato.	P