

**RUBRICA DI VALUTAZIONE  
CLASSE 3<sup>^</sup>**

DISCIPLINE	INDICATORI	OBIETTIVI SPECIFICI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	LIVELLI
<b>ITALIANO</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<i>Comunicare in modo chiaro e coerente utilizzando un lessico adeguato, rispettando i turni di parola e comprendendo il senso globale dell'argomento.</i>	L'alunno interagisce in una conversazione solo con il supporto del docente e in modo discontinuo. Interviene solo se guidato e su argomenti conosciuti.	<b>p</b>
			L'alunno interagisce in una conversazione con il supporto del docente e in modo non sempre continuo. Riesce a dialogare in modo semplice su argomenti conosciuti, segue e interviene nelle discussioni se opportunamente guidato.	<b>B</b>
			L'alunno interagisce in una conversazione con autonomia e continuità. Riesce a dialogare su argomenti conosciuti, segue e interviene nelle discussioni in modo pertinente.	<b>I</b>
			L'alunno interagisce in una conversazione con autonomia e continuità. Riesce a dialogare in modo compiuto e con senso di responsabilità su argomenti	<b>A</b>

			conosciuti e non, segue e interviene nelle discussioni in modo pertinente.	
<b>LETTURA</b>	<i>Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali e le loro relazioni</i>		L'alunno legge semplici testi conosciuti con la guida dell'insegnante e in maniera discontinua.	p
			L'alunno legge testi conosciuti dietro sollecitazione del docente e in modo non sempre continuo.	B
			L'alunno legge autonomamente testi di vario genere mostrando di comprenderne le informazioni ed il senso globale, utilizzando risorse predisposte dal docente.	I
			L'alunno legge autonomamente testi conosciuti e non, di vario genere, mostrando di comprenderne le informazioni ed il senso globale e utilizzando risorse reperite spontaneamente.	A
<b>SCRITTURA</b>	<i>Scrivere testi di vario tipo, corretti dal punto di vista ortografico e grammaticale, chiari e coerenti nei contenuti</i>		Scrive <u>semplici testi, non sempre chiari e corretti, e solo con il supporto del docente.</u>	p
			Scrive semplici testi su argomenti noti e <u>necessita del</u> supporto dell'insegnante.	B

			<p>Scrive autonomamente testi <u>di vario tipo</u> corretti, chiari e coerenti, <u>su argomenti noti</u>.</p>	I
			<p>Scrive autonomamente testi <u>di vario tipo</u> corretti, chiari e coerenti, legati alle esperienze personali e riguardanti <u>situazioni note e non note</u>.</p>	A
INGLESE	LISTENING - SPEAKING	<p><i>Comprendere e produrre brevi messaggi orali e utilizzarli in semplici conversazioni.</i></p>	<p>L'alunno, solo con il supporto dell'insegnante, comprende brevi messaggi orali ed interagisce, in modo discontinuo, in semplici scambi dialogici su argomenti affrontati.</p>	P
			<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali ed interagisce, con il supporto dell'insegnante e in modo non sempre continuo, in semplici conversazioni su argomenti conosciuti.</p>	B
			<p>L'alunno comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari ed interagisce in modo continuo in conversazioni su argomenti conosciuti.</p>	I
			<p>L'alunno comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari ed interagisce in modo continuo in conversazioni su vari argomenti.</p>	A

	<b>READING-WRITING</b>	<i>Comprendere e produrre brevi messaggi scritti.</i>	L'alunno scrive parole solo con il supporto dell'insegnante, in modo discontinuo e in situazioni conosciute.	P
			L'alunno scrive parole di uso quotidiano con il supporto dell'insegnante in modo non continuo e in situazioni conosciute.	B
			L'alunno scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, in modo autonomo, attinenti alle attività svolte in classe.	I
			L'alunno scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, in modo autonomo, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	A
<b>MATEMATICA</b>	<b>NUMERI</b>	Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali, utilizzando la terminologia e la simbologia adeguata	L'alunno legge, scrive, confronta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni note solo attraverso risorse fornite dal docente e opportunamente guidato, manifestando una certa discontinuità negli apprendimenti.	P
			L'alunno legge, scrive, confronta, ordina e opera con i numeri naturali utilizzando la terminologia e la simbologia adeguata solo in situazioni note e reperendo le risorse fornite dal docente, sia in modo	B

			autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo e continuo.	
			L'alunno legge, scrive, confronta, ordina e opera con i numeri naturali utilizzando la terminologia e la simbologia adeguata in modo autonomo e con una certa continuità in situazioni note; in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note, reperendo risorse personali e fornite dal docente.	I
			L'alunno legge, scrive, confronta, ordina e opera con i numeri naturali utilizzando la terminologia e la simbologia adeguata in modo autonomo e consapevole, con continuità e in situazioni note e non note, reperendo risorse personali e fornite dal docente.	A
	<b>MISURE,DATI E RELAZIONI</b>	Individuare e comprendere misure, relazioni e dati per risolvere esperienze problematiche utilizzando <i>rappresentazioni varie</i>	L'alunno individua e comprende misure, relazioni e dati per risolvere problemi solo in situazioni note in modo non autonomo e discontinuo, utilizzando risorse fornite dal docente	P
			L'alunno individua e comprende misure, relazioni e dati per risolvere problemi in situazioni note in modo non	B

			sempre autonomo e a volte discontinuo utilizzando risorse fornite dal docente.	
			L'alunno individua e comprende misure, relazioni e dati per risolvere problemi utilizzando risorse personali e/o fornite dal docente in situazioni note in modo autonomo, con continuità; in situazioni non note in modo discontinuo e non del tutto autonomo	I
			L'alunno individua e comprende misure, relazioni e dati per risolvere problemi in modo autonomo e consapevole, con continuità e in situazioni note e non note mobilitando risorse personali e/o fornite dal docente.	A
	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<i>Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.</i>	L'alunno riconosce, denomina, descrive e disegna figure geometriche solo in situazioni note e con il supporto del docente, manifestando discontinuità negli apprendimenti ed utilizzando solo le risorse fornite dal docente	P
L'alunno riconosce, denomina, descrive e disegna figure geometriche in situazioni note con incertezza, in modo non sempre continuo ed utilizzando le risorse fornite dal docente.			B	
L'alunno riconosce, denomina, descrive e disegna figure geometriche in situazioni note in autonomia, con continuità e utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazioni non note con discontinuità e in modo non del tutto autonomo.			I	

			L'alunno riconosce, denomina, descrive e disegna figure geometriche in situazioni note e non note in autonomia, con continuità e utilizzando risorse reperite in modo autonomo o fornite dal docente	A
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Riconoscere e utilizzare semplici strumenti e /o procedure per realizzare semplici prodotti	L'alunno realizza attraverso l'utilizzo di strumenti e/o di facili procedure semplici prodotti in situazioni note, in modo discontinuo e soltanto con la guida del docente.	P
			L'alunno realizza attraverso l'utilizzo di strumenti e/o di facili procedure semplici prodotti, in situazioni note utilizzando risorse fornite dal docente e non sempre in modo autonomo e continuo	B
			L'alunno realizza attraverso l'utilizzo di strumenti e/o di facili procedure semplici prodotti in situazioni note e non note con una certa autonomia e continuità utilizzando risorse fornite dal docente	I
			L'alunno realizza attraverso l'utilizzo di strumenti e/o di facili procedure semplici prodotti in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità mobilitando risorse personali e non.	A
		Osservare, analizzare,	L'alunno <i>osserva, sperimenta e descrive fenomeni della realtà</i> solo in situazioni note e unicamente con il supporto e le risorse fornite dal docente in modo discontinuo	P
			L'alunno <i>osserva, analizza, sperimenta e descrive fenomeni della realtà</i> solo in situazioni note ed utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non sempre continuo e autonomo	B

<b>SCIENZE</b>	<b>ESPLORARE, OSSERVARE, DESCRIVERE MATERIALI CON SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO</b>	<i>sperimentare e descrivere fenomeni della realtà.</i>	L'alunno <i>osserva, analizza, sperimenta e descrive fenomeni della realtà</i> in situazioni note e non note, utilizzando tutte le risorse fornite dal docente con continuità ed in modo autonomo	I
			L'alunno <i>osserva, analizza, sperimenta e descrive fenomeni della realtà</i> in situazioni note e non note, utilizzando tutte le risorse fornite dal docente e reperate altrove con continuità ed in modo autonomo.	A
	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<i>Riconoscere le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi.</i>	L'alunno <i>riconosce le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi</i> solo in situazioni note, ed unicamente con il supporto e le risorse fornite dal docente in modo discontinuo	P
			L'alunno <i>riconosce le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi</i> solo in situazioni note, ed utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non sempre autonomo e continuo	B
			L'alunno <i>riconosce le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi</i> in situazioni note, in modo autonomo e continuo, e non note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo e continuo.	I
			L'alunno <i>riconosce le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi</i> in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite altrove in modo autonomo e continuo..	A



**GEOGRAFIA**

<b>PAESAGGIO</b>	<i>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi tipi di paesaggi.</i>	L'alunno individua elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi tipi di paesaggi, solo se guidato e con le risorse fornite dal docente, manifestando discontinuità negli apprendimenti.	P	
		L'alunno individua elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi tipi di paesaggi con il supporto del docente, in situazioni note, in modo a volte discontinuo.	B	
		L'alunno individua elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi tipi di paesaggi in autonomia, con continuità e utilizzando le risorse fornite dal docente.	I	
		L'alunno individua elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi tipi di paesaggi in autonomia, utilizzando correttamente, anche risorse proprie, con continuità, in situazioni note e non note.	A	
	<b>ORIENTAMENTO</b>	<i>Muoversi consapevolmente orientandosi nello spazio circostante.</i>	L'alunno si orienta nello spazio solo se guidato dal docente e con risorse fornite appositamente, manifestando discontinuità negli apprendimenti.	P
			L'alunno si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento riferiti a situazioni note con il supporto del docente, manifestando una certa discontinuità negli apprendimenti.	B

			L'alunno si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo autonomo, corretto e con continuità, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.	I
			L'alunno si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo autonomo, corretto e con continuità, utilizzando risorse proprie o reperite altrove, e le applica in situazioni note e non note.	A
<b>STORIA</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>	<i>Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze del passato.</i>	L'alunno riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato e con le risorse fornite dal docente, manifestando discontinuità negli apprendimenti.	P
			L'alunno riconosce le diverse fonti storiche con il supporto del docente, in situazioni note e manifestando una certa discontinuità negli apprendimenti.	B
			L'alunno ricostruisce eventi storici utilizzando le diverse fonti, in modo autonomo e con continuità, attraverso le risorse fornite dal docente.	I
			L'alunno ricostruisce eventi storici utilizzando le diverse fonti, in modo autonomo, con continuità, attraverso risorse reperite in contesti formali e informali.	A
	<b>STRUMENTI CONCETTUALI E ORGANIZZAZIONE</b>		L'alunno usa gli strumenti convenzionali solo se guidato e con le risorse fornite dal docente, manifestando discontinuità negli apprendimenti.	P

	<b>DELLE INFORMAZIONI</b>		L'alunno usa gli strumenti convenzionali con il supporto del docente, in situazioni note e manifestando una certa discontinuità negli apprendimenti.	<b>B</b>
		<i>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</i>	L'alunno usa gli strumenti convenzionali in modo autonomo e con continuità, utilizzando le risorse fornite dal docente.	<b>I</b>
			L'alunno usa gli strumenti convenzionali in modo autonomo utilizzando le risorse reperite in contesti formali e non formali.	<b>A</b>
<b>MUSICA</b>	<b>ASCOLTO E QUALITA' DEL SUONO</b>	<i>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</i>	L'alunno riconosce e classifica elementi vari del linguaggio musicale solo con il supporto del docente e in situazioni note, manifestando discontinuità negli apprendimenti.	<b>P</b>
			L'alunno riconosce e classifica elementi vari del linguaggio musicale con il supporto del docente, in situazioni note, utilizzando le risorse fornite e in modo non sempre continuo.	<b>B</b>
			L'alunno riconosce e classifica elementi vari del linguaggio musicale in modo autonomo e continuo, utilizzando tutte le risorse fornite dal docente.	<b>I</b>

			L'alunno riconosce e classifica elementi vari del linguaggio musicale in modo autonomo e continuo, utilizzando tutte le risorse reperite in contesti formali e informali.	A
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE</b>	<i>Utilizzare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</i>	L'alunno utilizza le conoscenze relative al linguaggio visivo per realizzare, solo con la guida dell'insegnante e in maniera discontinua, semplici prodotti grafici.	P
			L'alunno utilizza le conoscenze relative al linguaggio visivo per realizzare, con il supporto del docente e in maniera non sempre continua, semplici prodotti grafici.	B
			L'alunno utilizza le conoscenze relative al linguaggio visivo per realizzare in modo autonomo e continuo, in situazioni note, accurati prodotti grafici.	I
			L'alunno utilizza le conoscenze relative al linguaggio visivo per realizzare in modo autonomo e continuo, in situazioni note e non note, prodotti grafici accurati ed originali.	A
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO, IL TEMPO,</b>	Coordinare e utilizzare schemi motori, sequenze in movimento e varie forme di gioco - sport nel rispetto	L'alunno coordina, utilizza schemi motori, sequenze in movimento e varie forme di gioco sport nel rispetto delle regole e di uno stile di vita sano in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità mobilitando risorse personali e non.	A

	<b>LO SPORT, IL FAIR PLAY E LA SALUTE</b>	delle regole e di uno stile di vita sano.	L'alunno coordina, utilizza schemi motori, sequenze in movimento e varie forme di giocosport nel rispetto delle regole e di uno stile di vita sano in situazioni note e non note con una certa autonomia , in modo abbastanza continuo, utilizzando risorse fornite dal docente.	B
			L'alunno coordina, utilizza schemi motori, sequenze in movimento e varie forme di giocosport nel rispetto delle regole e di uno stile di vita sano in situazioni note utilizzando risorse fornite dal docente e in modo sufficientemente autonomo, continuo	I
			L'alunno coordina, utilizza schemi motori, sequenze in movimento e varie forme di giocosport nel rispetto delle regole e di uno stile di vita sano in situazioni note, in modo discontinuo e soltanto con la guida del docente.	P
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>IDENTITA' E APPARTENENZA</b>	<i>Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente.</i>	L'alunno adotta, in modo sporadico, comportamenti e atteggiamenti rispettosi di sé, dell'altro e dell'ambiente; necessitando di costanti richiami e sollecitazioni da parte dell'adulto.	P
			L'alunno adotta generalmente comportamenti e atteggiamenti rispettosi di sé, dell'altro e dell'ambiente; necessitando talvolta di richiami e sollecitazioni da parte dell'adulto.	B
			L'alunno adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti rispettosi di sé, dell'altro e dell'ambiente, mostrando di averne consapevolezza.	I

			L'alunno adotta sempre comportamenti e atteggiamenti rispettosi di sé, dell'altro e dell'ambiente, mostrando di averne completa consapevolezza.	A