

RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSE 2[^]

DISCIPLINE	INDICATORI	OBIETTIVI SPECIFICI	DESCRITTORI DI PRESTAZIONE	LIVELLI
ITALIANO	ASCOLTO	Ascoltare, comprendere, esporre utilizzando frasi chiare.	L'alunno ascolta, comprende, espone solo se opportunamente guidato.	p
			L'alunno ascolta, comprende, risponde se opportunamente sollecitato utilizzando risorse fornite dal docente.	B
			L'alunno ascolta, comprende, risponde in modo abbastanza autonomo e continuo utilizzando risorse fornite dal docente e personali.	I
			L'alunno ascolta, comprende, risponde con autonomia e continuità utilizzando risorse personali e non.	A
	LETTURA		L'alunno legge e comprende le informazioni essenziali all'interno di un semplice testo solo se opportunamente guidato dal docente.	p

		<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere vari tipi di testi individuando le informazioni specifiche 	L'alunno legge, comprende e individua le informazioni principali all'interno di un semplice testo se opportunamente sollecitato.	B
			L'alunno legge, comprende e individua le informazioni all'interno di un testo, in modo abbastanza autonomo e continuo, in situazioni note utilizzando risorse fornite dal docente e personali.	I
			L'alunno legge, comprende e individua le informazioni all'interno di testi di vario tipo, in modo autonomo e continuo, in ogni situazione utilizzando risorse personali e non.	A
	SCRITTURA	Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e grammaticale, chiari e coerenti nel contenuto	Scrive semplici testi, non sempre chiari e corretti, e solo con il supporto del docente	p
			Scrive semplici testi su argomenti noti e necessita del supporto dell'insegnante.	B
			Scrive autonomamente testi corretti, chiari e coerenti, su argomenti noti.	I

			Scrive autonomamente testi corretti, chiari e coerenti, legati alle esperienze personali e riguardanti situazioni note e non note.	A
INGLESE	LISTENING - SPEAKING	Comprendere vocaboli di uso quotidiano per interagire con un compagno utilizzando frasi ed espressioni di uso quotidiano	L'alunno comprende in modo discontinuo solo se guidato dal docente. Interagisce solo in situazioni note mobilitando risorse opportunamente fornite dal docente.	P
			L'alunno comprende in modo discontinuo, interagisce in modo non del tutto autonomo in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente.	B
			L'alunno comprende con continuità, interagisce in modo abbastanza autonomo in situazioni note, mobilitando risorse personali e fornite dal docente.	I
			L'alunno comprende con continuità, interagisce in modo autonomo in ogni situazione, mobilitando risorse personali e non.	A
	READING-WRITING	Leggere e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano	L'alunno legge e scrive in modo discontinuo, solo se guidato dal docente.	P
			L'alunno legge e scrive in modo discontinuo, se sollecitato dal docente e dalle risorse fornite appositamente.	B
			L'alunno legge e scrive in modo abbastanza autonomo e continuo, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente e personali.	I

			L'alunno legge e scrive con continuità e autonomia, in situazioni note e non, mobilitando risorse personali e reperite altrove.	A
MATEMATICA	NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali.	L'alunno legge, scrive, confronta, ordina e opera con i numeri naturali in modo non autonomo e continuo. Porta a termine compiti solo in situazioni note unicamente con il supporto del docente utilizzando risorse fornite appositamente.	P
			L'alunno legge, scrive, confronta, ordina e opera con i numeri naturali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	B
			L'alunno legge, scrive, confronta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni note in modo autonomo e con una certa continuità.	I
			L'alunno legge, scrive, confronta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e consapevole, con continuità e in situazioni note e non note.	A
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Individuare e comprendere relazioni e dati per risolvere esperienze problematiche utilizzando rappresentazioni varie	L'alunno individua e comprende relazioni e dati per risolvere problemi in situazioni note in modo non autonomo e discontinuo e utilizzando risorse fornite dal docente.	P
			L'alunno individua e comprende relazioni e dati per risolvere problemi in situazioni note in modo non sempre autonomo e a volte discontinuo utilizzando risorse fornite dal docente.	B

			L'alunno individua e comprende relazioni e dati per risolvere problemi in modo autonomo, con continuità in situazioni note, in situazioni non note mobilita risorse fornite dal docente anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	I
			L'alunno individua e comprende relazioni e dati per risolvere problemi in modo autonomo e consapevole, con continuità e in situazioni note e non mobilitando risorse personali e/o reperite altrove.	A
	SPAZIO E FIGURE	Orientarsi nello spazio, riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche	L'alunno si orienta nello spazio, riconosce, denomina e descrive figure geometriche solo in situazioni note in modo non autonomo e discontinuo unicamente con il supporto e le risorse fornite dal docente.	P
L'alunno si orienta nello spazio riconosce, denomina e descrive figure geometriche solo in situazioni note in modo non sempre autonomo e discontinuo utilizzando risorse fornite dal docente.			B	
L'alunno si orienta nello spazio riconosce, denomina e descrive figure geometriche in modo autonomo con continuità e in situazioni note e non note, mobilitando risorse fornite dal docente e/o reperite altrove.			I	
L'alunno si orienta nello spazio riconosce, denomina e descrive figure geometriche in modo autonomo e consapevole, con continuità e in situazioni note e non, mobilitando risorse personali e/o reperite altrove.			A	

TECNOLOGIA	INTERVENIRE E TRASFORMARE	Riconoscere e utilizzare semplici strumenti e /o procedure per realizzare semplici prodotti	L'alunno realizza attraverso l'utilizzo di strumenti e/o di facili procedure semplici prodotti in situazioni note, in modo discontinuo e soltanto con la guida del docente.	P
			L'alunno realizza attraverso l'utilizzo di strumenti e/o di facili procedure semplici prodotti, in situazioni note utilizzando risorse fornite dal docente e non sempre in modo autonomo e continuo	B
			L'alunno realizza attraverso l'utilizzo di strumenti e/o di facili procedure semplici prodotti in situazioni note e non note con una certa autonomia e continuità utilizzando risorse fornite dal docente	I
			L'alunno realizza attraverso l'utilizzo di strumenti e/o di facili procedure semplici prodotti in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità mobilitando risorse personali e non.	A
SCIENZE	ESPLORARE, OSSERVARE, DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI, SPERIMENTANDO	Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere fenomeni della realtà.	L'alunno <i>osserva, sperimenta e descrive fenomeni della realtà</i> solo in situazioni note e unicamente con il supporto e le risorse fornite dal docente in modo discontinuo	P
			L'alunno <i>osserva, analizza, sperimenta e descrive fenomeni della realtà</i> solo in situazioni note ed utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non sempre continuo e autonomo	B
			L'alunno <i>osserva, analizza, sperimenta e descrive fenomeni della realtà</i> in situazioni note e non note, utilizzando tutte le risorse fornite dal docente e reperite altrove con continuità ed in modo autonomo	I

	SUL CAMPO		L'alunno <i>osserva, analizza, sperimenta e descrive fenomeni della realtà</i> in situazioni note e non note, utilizzando tutte le risorse fornite dal docente e reperite altrove con continuità ed in modo autonomo	A
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi.	L'alunno <i>riconosce le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi</i> solo in situazioni note, ed unicamente con il supporto e le risorse fornite dal docente in modo discontinuo	P
			L'alunno <i>riconosce le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi</i> solo in situazioni note, ed utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non sempre autonomo e continuo	B
			L'alunno <i>riconosce le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi</i> in situazioni note, in modo autonomo e continuo, e non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non sempre autonomo e continuo.	I
			L'alunno <i>riconosce le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi</i> in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite altrove in modo autonomo e continuo.	A
GEOGRAFIA				

	ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici e mappe	L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante attraverso punti di riferimento utilizzando indicatori topologici e mappe solo in situazioni note e unicamente con il supporto e le risorse fornite dal docente.	P
			L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici e mappe unicamente in situazioni note, in modo discontinuo e se sollecitato dal docente.	B
			L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici e mappe in situazioni note, in modo abbastanza autonomo e continuo, con risorse fornite dal docente e personali.	I
			L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici e mappe in autonomia e continuità in situazioni note e non, con risorse fornite dal docente e reperite altrove.	A
STORIA	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		L'alunno colloca nel tempo esperienze vissute e narrate, riconoscendo i rapporti di successione e contemporaneità solo in situazioni note, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	P

		Collocare nel tempo esperienze vissute e narrate riconoscendo i rapporti di successione e contemporaneità.	L'alunno colloca nel tempo esperienze vissute e narrate, riconoscendo i rapporti di successione e contemporaneità unicamente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non sempre autonomo e continuo.	B
			L'alunno colloca nel tempo esperienze vissute e narrate, riconoscendo i rapporti di successione e contemporaneità in situazioni note in modo abbastanza autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente e personali.	I
			L'alunno colloca nel tempo esperienze vissute e narrate, riconoscendo i rapporti di successione e contemporaneità in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite altrove in modo autonomo e continuo.	A
	STRUMENTI CONCETTUALI	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo)	L'alunno comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e per la rappresentazione del tempo solo in situazioni note, con il supporto e le risorse fornite appositamente dal docente.	P
			L'alunno comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e per la rappresentazione del tempo in situazioni note, in modo discontinuo e se sollecitato dal docente.	B
			L'alunno comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e per la rappresentazione del tempo in situazioni note in modo abbastanza autonomo e continuo, utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e personali.	I
			L'alunno comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e per la	A

			rappresentazione del tempo in situazioni note e non note, utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite altrove in modo continuo e autonomo.	
MUSICA	ASCOLTO E QUALITA' DEL SUONO	Utilizzare voce e strumenti in modo creativo	L'alunno usa la voce seguendo semplici ritmi solo in situazioni note, con la guida costante e le risorse fornite dal docente.	P
			L'alunno usa la voce seguendo semplici ritmi unicamente in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente in modo discontinuo.	B
			L'alunno usa la voce in modo creativo riproducendo suoni, in situazioni note, in modo abbastanza autonomo e continuo.	I
			L'alunno usa la voce in modo originale e creativo, riproducendo con facilità ritmi in situazioni note e non note, utilizzando risorse fornite dal docente e reperite altrove con continuità e in modo autonomo.	A
ARTE E IMMAGINE	CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE	Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, utilizzando diverse tecniche	L'alunno elabora produzioni personali in modo non autonomo e discontinuo ed unicamente in situazioni note per esprimere sensazioni ed emozioni, utilizzando semplici tecniche e risorse fornite esclusivamente dal docente.	P
			L'alunno elabora produzioni personali in modo discontinuo e solo in situazioni note per esprimere sensazioni ed emozioni, utilizzando alcune tecniche e risorse fornite dal docente.	B

			L'alunno elabora, in modo abbastanza autonomo e continuo, produzioni personali in situazioni note per esprimere sensazioni ed emozioni, utilizzando diverse tecniche e mobilitando risorse personali e fornite dal docente.	I
			L'alunno elabora in modo creativo, con continuità e autonomia produzioni personali, per esprimere sensazioni ed emozioni, utilizzando in ogni situazione diverse tecniche e risorse fornite dal docente e reperite altrove.	A
EDUCAZIONE FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO, IL TEMPO E IL GIOCO	Utilizzare schemi motori, giochi e diverse forme espressive, per orientarsi nello spazio e comunicare stati d'animo nel rispetto delle regole	L'alunno utilizza schemi motori, giochi e semplici forme espressive in situazioni note, , con la guida del docente, in modo discontinuo e rispettando con difficoltà le regole utilizzando solo le risorse fornite dal docente, per comunicare stati d'animo e orientarsi nello spazio.	P
			L'alunno utilizza schemi motori, giochi e varie forme espressive in situazioni note avviandosi all'autonomia, in modo abbastanza non sempre continuo nel rispetto delle regole, utilizzando risorse fornite dal docente per comunicare stati d'animo e orientarsi nello spazio	B
			L'alunno utilizza schemi motori, giochi e varie forme espressive in situazioni note e non note con una certa autonomia, in modo abbastanza continuo nel	I

			rispetto delle regole, utilizzando risorse fornite dal docente per comunicare stati d'animo e orientarsi nello spazio	
			L'alunno utilizza schemi motori, giochi e varie forme espressive in situazioni note e non note, in modo autonomo, con continuità e nel rispetto delle regole mobilitando risorse personali e non per comunicare stati d'animo e orientarsi nello spazio	A
EDUCAZIONE CIVICA		Comprendere l'importanza del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente, adottando comportamenti rispettosi dell'ecosistema e delle risorse ambientali. Distinguere ed utilizzare in modo corretto i diversi device	L'alunno non sempre rispetta sé stesso, la comunità, l'ambiente, adottando comportamenti adeguati e utilizzando i device solo con il supporto del docente, in situazioni note e in modo discontinuo.	P
			L'alunno rispetta sé stesso, la comunità, l'ambiente, adottando comportamenti adeguati e utilizzando i device unicamente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo e continuo.	B
			L'alunno rispetta sé stesso, la comunità, l'ambiente, adottando comportamenti adeguati e utilizzando i device, in situazioni note e in modo continuo e autonomo.	I

			L'alunno rispetta sé stesso, la comunità, l'ambiente, adottando comportamenti adeguati e utilizzando i device, in situazioni note e non note in modo continuo e autonomo.	A
--	--	--	---	---