

4-CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE SPECIFICHE IN USCITA DEI TRE ORDINI DI SCUOLA

ITALIANO		
SCUOLA DELL'INFANZIA (alla fine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (alla fine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO (alla fine del 3° anno)
NUCLEI FONDANTI		
Campi di Esperienza • I discorsi e le Parole	• Ascolto e parlato • Lettura e comprensione • Scrivere • Riflessione linguistica	• Oralità • Lettura • Scrittura • Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo • Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Ascolta e comprende parole e discorsi, narrazioni e letture di storie. Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista. Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico. Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività. Usa il linguaggio per progettare le attività e definire le regole. Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	Legge testi di vario genere in modo espressivo e scorrevole, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. Comprende testi di tipo diverso, individuando il senso globale e/o le informazioni principali. Produce testi di vario genere e sa rielaborarli utilizzando le varie tecniche linguistiche. Sviluppa abilità funzionali allo studio, seguendo uno schema prestabilito, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica. Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si ascolta o si legge, rispettando le fondamentali strutture ortografiche, grammaticali e sintattiche. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione..	Legge in modo consapevole testi letterari di vario tipo. Ascolta e comprende testi di vario tipo, Riconosce caratteristiche di genere e nuclei tematici, Rielabora i contenuti proposti. Produce testi corretti a seconda degli scopi e dei destinatari utilizzando un lessico appropriato e ricco. Sviluppa un personale e autonomo metodo di studio utilizzando fonti e linguaggi diversi. Riorganizza le informazioni raccolte in appunti, schemi, cartelloni, tabelle, presentazioni al computer. Riconosce e utilizza le strutture linguistiche. Riflette sulla storia della lingua. Comunica nella lingua orale esperienze e opinioni personali, contenuti di studio utilizzando registri informali e formali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.

LINGUE STRANIERE		
SCUOLA DELL'INFANZIA (alla fine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (alla fine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO (INGLESE E SECONDA LINGUA) (alla fine del 3° anno)
NUCLEI FONDANTI		
I discorsi e le parole	Ascolto (comprensione orale) Parlato (produzione ed interazione orale). Lettura (comprensione scritta) Scrittura (produzione scritta)	Ascolto(comprensione orale) Parlato (produzione ed interazione orale). Lettura(comprensione scritta) Scrittura(produzione scritta) Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni alla realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

STORIA		
SCUOLA DELL'INFANZIA (alla fine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (alla fine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO (alla fine del 3° anno)
NUCLEI FONDANTI		
Campi di esperienza • Il sé e l'altro • La conoscenza del mondo	Uso delle fonti • Organizzazione delle informazioni • Strumenti concettuali • Produzione scritta e orale	Uso delle fonti • Organizzazione delle informazioni • Strumenti concettuali • Produzione orale e scritta con uso del lessico specifico
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, inizia a controllarli e ad esprimerli in modo adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e inizia a tenerne conto. Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini. Comprende chi è fonte di autorità e responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove in maniera autonoma negli spazi che gli sono familiari.	Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico. Conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le conoscenze, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura). Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti; sa usare cartine geostoriche. Sa raccontare i fatti studiati. Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Conosce elementi significativi della storia del suo territorio. Colloca gli eventi nel tempo e nello spazio. Conosce gli eventi della storia italiana, europea e mondiale. Conosce le relazioni tra i fatti. Comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Organizza le conoscenze e le espone oralmente o per iscritto operando collegamenti. Comprende ed utilizza il linguaggio proprio della disciplina utilizzando un metodo di studio personale. Analizza le fonti storiche e sa ricavarne informazioni. Ricerca dati e informazioni su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali. Organizza in testi le informazioni raccolte.

MATEMATICA		
SCUOLA DELL'INFANZIA (alla fine del 3°anno)	SCUOLA PRIMARIA (alla fine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO (alla fine del 3° anno)
NUCLEI FONDANTI		
Campi di esperienza • Conoscenza del mondo	• Numeri • Spazio e figure • Relazioni dati e previsioni	• Numeri • Spazio e figure • Relazioni dati e previsioni
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Raggruppa e ordina secondo criteri diversi. Confronta e valuta quantità. Utilizza semplici simboli per registrare. Compie misurazioni mediante semplici strumenti. Inizia ad abbinare numeri e quantità. Riconosce con sicurezza alcune semplici forme geometriche.	Padroneggia nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e sa utilizzarle in situazioni significative per ricavare informazioni. Percepisce, riconosce, rappresenta e costruisce figure in base a caratteristiche geometriche. Descrive, classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Riesce a risolvere facili problemi spiegando a parole il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. Impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi confrontandosi con gli altri. Utilizza strumenti appropriati e i più comuni strumenti di misura. Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni utilizzando il linguaggio specifico. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (n. decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato, siano utili per operare nella realtà.	Procede con sicurezza nel calcolo con i numeri reali e li sa rappresentare. Sa valutare l'attendibilità del risultato ottenuto. Analizza, confronta ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavare informazioni. Rappresenta, confronta ed analizza le figure geometriche e ne utilizza le proprietà. Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in situazioni diversificate. Riconosce e risolve problemi nei vari contesti utilizzando le strategie più opportune e valutando criticamente i risultati ottenuti. Sa apportare esempi adeguati utilizzando le conoscenze acquisite e sa rivedere criticamente le posizioni assunte. Ha acquisito un atteggiamento positivo rispetto alla disciplina ed è consapevole che gli strumenti matematici possono trovare riscontro nella risoluzione di molti problemi legati al mondo reale.

SCIENZE		
SCUOLA DELL'INFANZIA (alla fine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (alla fine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO(alla fine del 3° anno)
NUCLEI FONDANTI		
Campi di esperienza • Conoscenza del mondo	Oggetti ,materiali e trasformazioni • Osservare e sperimentare sul campo • L'uomo , i viventi e l'ambiente	Fisica e chimica • Biologia • Astronomia e scienze della terra
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Sa collocare nel tempo riferendo avvenimenti del passato recente. Formula riflessioni e considerazioni in merito al futuro. Coglie le trasformazioni naturali. Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità. Ha un approccio curioso ed esplorativo e confronta azioni e soluzioni. Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere osservazioni ed esperienze	Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo sollecitano a cercare spiegazioni. E' capace di osservare, analizzare, classificare, formulare ipotesi, registrare, schematizzare, dedurre, produrre rappresentazioni grafiche di un fenomeno anche realizzando semplici esperimenti. Conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. Conosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo, riconosce il funzionamento dei diversi organi e apparati e ha cura della sua salute. Ha cura del proprio corpo e adotta comportamenti e abitudini alimentari corretti. Ha atteggiamenti di rispetto e di cura verso l'ambiente scolastico sociale e naturale. Racconta in forma chiara e corretta ciò che ha fatto e imparato. Ricerca informazioni e spiegazioni da varie fonti sui problemi che lo interessano.	Applica il metodo scientifico per leggere ed interpretare i fenomeni naturali, e per prospettare ipotesi risolutive di vari problemi. Sa schematizzare e rappresentare attraverso modelli fatti e fenomeni. Conosce da un punto di vista anatomico e fisiologico il proprio organismo. Ha una visione corretta della diversità e della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo. Assume un atteggiamento responsabile nei confronti della natura, di cui conosce i limiti e le potenzialità, per uno sviluppo ecosostenibile. Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienze nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

GEOGRAFIA		
SCUOLA DELL'INFANZIA (alla fine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (alla fine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO (alla fine del 3° anno)
NUCLEI FONDANTI		
Campi di esperienza • Conoscenza del mondo	Orientamento • Linguaggio della geo-graficità • Paesaggio • Regione e sistema territoriale	Orientamento • Linguaggio della geo-graficità • Paesaggio • Regione e sistema territoriale
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Colloca correttamente nello spazio sé stesso, oggetti, persone. Si orienta nel tempo della vita quotidiana (giorno/notte ecc). Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Esplora e formula riflessioni su luoghi geografici vicini e lontani. Si pone le prime domande sulle realtà astronomiche.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. E' in grado di riconoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici del territorio nazionale. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare carte tematiche. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico letterarie). Rispetta l'ambiente e il patrimonio culturale in un'ottica eco-sostenibile.	Analizza un territorio per comprendere l'organizzazione ed individua aspetti e problemi del rapporto uomo - ambiente. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente. Comprende le relazioni tra situazioni ambientali, culturali ed economiche. Comprende ed utilizza gli strumenti propri della disciplina. Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche utilizzando consapevolmente scale, coordinate geografiche e simbologia. Si apre al confronto con l'altro, superando pregiudizi e stereotipi, in un'ottica interculturale.

TECNOLOGIA		
SCUOLA DELL'INFANZIA (alla fine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (alla fine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO (alla fine del 3° anno)
NUCLEI FONDANTI		
Campi di esperienza • Conoscenza del mondo	Vedere ed osservare • Prevedere e immaginare • Intervenire e trasformare	Vedere , osservare e sperimentare • Prevedere immaginare e progettare • Intervenire, trasformare e produrre
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E		
Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprire funzioni e possibili usi.	Esplora e interpreta il mondo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti ed è in grado di conoscere le diverse funzioni e strutture spiegandone il funzionamento. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia. Ricava informazioni su documentazione tecnica e commerciale. Produce modelli e rappresentazioni grafiche utilizzando strumenti adeguati.	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le varie relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conosce i problemi legati alla sostenibilità ambientale, all'utilizzo e alla produzione di energia. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce, analizza e descrive oggetti, utensili, macchine, impianti in base alla loro sostenibilità/qualità sociale. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici modelli, prodotti, tenendo conto dei fattori tecnici, ergonomici e antropometrici. Sa utilizzare, dalla lettura e dall'analisi di testi, di tabelle e grafici, informazioni su beni e servizi disponibili per esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera logica e metodica esperienze operative anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura di semplici sistemi materiali, composizioni geometrico-tecniche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

ARTE E IMMAGINE		
SCUOLA DELL'INFANZIA (alla fine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (alla fine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO (alla fine del 3° anno)
NUCLEI FONDANTI		
Campi di esperienza • Immagini suoni colori	Esprimersi e comunicare con le immagini. • Sperimentare materiali, strumenti e tecniche. • Descrivere, esplorare, osservare, leggere immagini. • Descrivere, esplorare, osservare, leggere immagini	Esprimersi e comunicare con le immagini. • Descrivere, esplorare, osservare ,leggere immagini. • Conoscere la produzione artistica nel tempo e le problematiche del patrimonio artistico
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Assume ed interpreta consapevolmente diversi ruoli (gioco dei travestimenti, teatro dei burattini). Incontra diverse espressioni di arte visiva e plastica presenti nel territorio per scoprire quali corrispondono ai propri gusti.	Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini. Produce e rielabora in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche. Legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte e ne apprezza la valenza estetica. Conosce i principali beni artistico culturali presenti sul territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento. Legge le opere più significative nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e ambientali. Sperimenta in modo creativo le esperienze artistiche delle avanguardie del Novecento. Produce elaborati grafici pittorici o plastici esprimendo valori condivisi e universali. Sa utilizzare tecniche e materiali per esprimere sentimenti e sensazioni personali. Comprende l'importanza del patrimonio artistico. Comprende analogie e differenze nello studio di opere e autori.

MUSICA		
SCUOLA DELL'INFANZIA (alla fine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (alla fine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO (alla fine del 3° anno)
NUCLEI FONDANTI		
• Campi di esperienza • Imparare ad ascoltare l'ambiente circostante • Imparare la musica come linguaggio • Sviluppare la capacità creativa	• Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali • Esprimersi con il canto e la musica	• Comprensione e uso dei linguaggi specifici • Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali • Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale dei materiali sonori.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Rappresenta graficamente semplici eventi sonori. Riconosce le possibilità sonore del proprio corpo. Conosce lo strumentario didattico. Impara a conoscere le potenzialità della propria voce, il corpo, gli oggetti nella percezione e produzione musicale. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli	Esplora e discrimina gli eventi sonori in riferimento alla loro fonte. Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri: fa uso di forme di notazione convenzionale e non. Produce combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con il corpo, la voce e gli strumenti. Improvvisa liberamente ed in modo creativo, imparando gradualmente ad utilizzare suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti didattici o auto-costruiti. E' in grado di riconoscere i caratteri principali dei brani musicali. Ascolta e riconosce brani musicali di diverso genere.	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi ed alla produzione di brani musicali. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale ed ai diversi contesti storico – culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

EDUCAZIONE FISICA		
SCUOLA DELL'INFANZIA (alla fine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (alla fine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO (alla fine del 3° anno)
NUCLEI FONDANTI		
• Il corpo e il movimento	Il corpo in relazione a spazio e tempo • Il linguaggio del corpo • Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Salute benessere prevenzione	Il corpo in relazione a spazio e tempo • Il linguaggio del corpo • Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Salute benessere prevenzione
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Possiede una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi; riconosce i segnali del corpo e attraverso la valutazione dell'adulto arriva pian piano alla conoscenza propria posturale; sa che cosa fa bene e che cosa fa male. Conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole all'interno della scuola e all'aperto. Inizia a controllare la forza del corpo, a valutare il rischio, a coordinarsi con gli altri. Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.	Attraverso le attività di gioco motorio e di gioco sportivo, ha costruito la consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, i valori (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" e alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita. Assume comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, proprie e altrui.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

RELIGIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA (alla fine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (alla fine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO (alla fine del 3° anno)
DIO E L'UOMO Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo che viene riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore. Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù ed apprende che Dio è Padre di ogni persona. Riconosce che la Chiesa è la comunità in cui gli amici di Gesù sperimentano relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Ascolta semplici racconti biblici, e sa narrarne i contenuti per sviluppare una comunicazione significativa che favorisca l'esperienza della relazionalità. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Conosce le principali feste, coglie segni espressivi e simboli della vita cristiana, ed intuisce i significati per esprimere con parole, gesti e creatività le proprie emozioni ed il proprio vissuto religioso.	DIO E L'UOMO Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. I VALORI ETICI E RELIGIOSI Si confronta con l'esperienza e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraicocristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e le confronta con quelle di altre maggiori religioni. Approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e le correla alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e la rapporta alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. Sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprende che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie, e si avvale correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Sa confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile