

RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSE 1^

DISCIPLINE	INDICATORI	OBIETTIVI SPECIFICI	DESCRIZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola	L'alunno prende la parola negli scambi comunicativi con autonomia e continuità. Interviene in modo efficace e pertinente usando un linguaggio ricco ed appropriato su argomenti conosciuti e non.	O
				DIS
			L'alunno prende la parola negli scambi comunicativi con autonomia e continuità. Interviene in modo pertinente usando un linguaggio appropriato su argomenti conosciuti.	B
				DSC
			L'alunno prende la parola negli scambi comunicativi in modo non sempre autonomo e continuo. Interviene se sollecitato usando un linguaggio semplice su argomenti conosciuti.	S
			L'alunno prende la parola negli scambi comunicativi solo con il supporto del docente e in modo discontinuo. Interviene solo se guidato su argomenti conosciuti.	NS

	LETTURA	Padroneggiare la lettura strumentale cogliendo l'argomento di cui si parla	L'alunno legge autonomamente testi conosciuti in modo corretto e scorrevole. Comprende l'argomento di cui si parla in modo completo.	O
				D
			L'alunno legge autonomamente testi conosciuti in modo corretto e comprende globalmente l'argomento di cui si parla.	B
				DSC
			L'alunno legge semplici testi conosciuti in modo abbastanza corretto e autonomo e comprende le informazioni essenziali dell'argomento di cui si parla.	S
	SCRITTURA	Scrivere semplici parole e frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute	L'alunno legge e comprende brevi e semplici testi conosciuti solo se supportato.	NS
			L'alunno utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi testi, rispettando sempre le convenzioni ortografiche.	O
				DIS
			L'alunno utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi e semplici frasi , rispettando le convenzioni ortografiche.	B

				DSC
			L'alunno utilizza la tecnica della scrittura per produrre frasi minime in forma autonoma e corretta.	S
			L'alunno utilizza la tecnica della scrittura per scrivere semplici parole solo con il supporto del docente	NS
INGLESE	ASCOLTO E COMPRENSIONE	Ascoltare, comprendere e produrre semplici messaggi verbali di uso quotidiano	Ascolta e comprende autonomamente semplici messaggi di uso quotidiano. Comunica con una pronuncia corretta semplici frasi	O
				DIS
			Ascolta e comprende il senso globale di semplici messaggi verbali di uso quotidiano. Produce messaggi semplici con una pronuncia nel complesso corretta	B
				DSC
			Ascolta e comprende solo parole di uso quotidiano. Riproduce semplici parole con una pronuncia non sempre corretta	S
			Ascolta alcune parole di uso quotidiano e le riproduce in modo non corretto.	NS
MATEMATICA	NUMERI	●	L'alunno legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali con autonomia e continuità. Esegue operazioni con correttezza e padronanza in situazioni note e non note.	O
				DIS

		Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali.	L'alunno legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali con autonomia e continuità. Esegue quasi sempre in forma corretta operazioni in situazioni conosciute (note)	B
				DSC
			L'alunno legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali con poca autonomia e continuità. Esegue semplici operazioni solo in situazioni note e in modo non sempre corretto	S
			L'alunno legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali non sempre in maniera appropriata e solo con il supporto del docente. Esegue, se guidato e solo con l'ausilio del materiale strutturato, semplici operazioni.	NS
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Riconoscere, rappresentare e denominare i principali elementi e figure geometriche	L'alunno riconosce, rappresenta e denomina in forma autonoma, continua e corretta i principali elementi della geometria, anche in situazioni non conosciute	O
				DIS
			L'alunno riconosce, rappresenta e denomina in forma autonoma e continua i principali elementi della geometria in situazioni conosciute.	B
				DSC
			L'alunno riconosce e denomina solo in situazioni note e con sufficiente autonomia e continuità i principali elementi della geometria	S
			L'alunno riconosce e denomina i principali elementi	NS

			della geometria solo in situazioni note con il supporto del docente.	
	SPAZIO E FIGURE	Individuare e comprendere relazioni e dati per risolvere esperienze problematiche utilizzando rappresentazioni varie.	Individua e comprende in modo continuo, pertinente e autonomo relazioni e dati per risolvere situazioni problematiche conosciute e non, utilizzando varie rappresentazioni.	O
				DIS
			Individua e comprende in modo abbastanza continuo e autonomo relazioni e dati per risolvere situazioni problematiche conosciute, utilizzando varie rappresentazioni.	B
				DSC
			Individua e comprende in modo non sempre autonomo relazioni e dati per risolvere semplici situazioni problematiche conosciute, utilizzando con incertezza varie rappresentazioni.	S
TECNOLOGIA	INTERVENIRE E TRASFORMARE	Riconoscere e utilizzare semplici strumenti e /o procedure per realizzare semplici prodotti	Individua e comprende la soluzione di semplici situazioni problematiche conosciute, solo con l'aiuto del docente.	NS
			L'alunno realizza attraverso l'utilizzo di strumenti e/o di facili procedure semplici prodotti in situazioni note, in modo discontinuo e soltanto con la guida del docente.	NS
			L'alunno realizza attraverso l'utilizzo di strumenti e/o di facili procedure semplici prodotti, in situazioni note	S

SCIENZE			utilizzando risorse fornite dal docente e non sempre in modo autonomo e continuo	
			L'alunno realizza attraverso l'utilizzo di strumenti e/o di facili procedure semplici prodotti in situazioni note e non note con una certa autonomia e continuità utilizzando risorse fornite dal docente	DSC
				B
			L'alunno realizza attraverso l'utilizzo di strumenti e/o di facili procedure semplici prodotti in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità mobilitando risorse personali e non.	DIS
				O
	ESPLORARE, OSSERVARE, DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere fenomeni della realtà.	L'alunno <i>osserva, analizza, sperimenta e descrive fenomeni della realtà</i> in situazioni note e non note, utilizzando tutte le risorse fornite dal docente e reperite altrove con continuità ed in modo autonomo	O
				DIS
			L'alunno <i>osserva, analizza, sperimenta e descrive fenomeni della realtà</i> in situazioni note in modo autonomo e continuo, e non note utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove ma non sempre in modo autonomo e continuo	B
				DSC
			L'alunno <i>osserva, analizza, sperimenta e descrive fenomeni della realtà</i> solo in situazioni note ed utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non sempre continuo e autonomo	S
			L'alunno <i>osserva, analizza, sperimenta e descrive fenomeni della realtà</i> solo in situazioni note e unicamente con il supporto e le risorse fornite dal docente in modo discontinuo	NS
			L'alunno <i>riconosce le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi</i> in situazioni note e non	O

GEOGRAFIA	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi	note mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite altrove in modo autonomo e continuo.	
			L'alunno <i>riconosce le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi</i> in situazioni note, in modo autonomo e continuo, e non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non sempre autonomo e continuo.	DIS
				B
				DSC
			L'alunno <i>riconosce le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi</i> solo in situazioni note, ed utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non sempre autonomo e continuo	S
	ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante, attraverso punti riferimento e indicatori topologici	L'alunno <i>riconosce le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi</i> solo in situazioni note, ed unicamente con il supporto e le risorse fornite dal docente in modo discontinuo	NS
			L'alunno si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori e i punti di riferimento in modo autonomo, corretto e con continuità. Applica le risorse reperite in situazioni conosciute e non.	O
				DIS
			L'alunno si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori e i punti di riferimento in modo autonomo e con continuità. Applica le risorse reperite in situazioni conosciute .	B
				DSC
			L'alunno si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori e i punti di riferimento se guidato e in modo discontinuo . Applica , con il supporto del docente , le risorse fornitegli .	S

			L'alunno si orienta nello spazio solo se guidato e in modo discontinuo .	NS
STORIA	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Orientarsi nel tempo utilizzando gli indicatori e le relazioni temporali	● L'alunno utilizza autonomamente gli indicatori e le relazioni temporali, con continuità e attraverso risorse reperite in contesti conosciuti e non.	O
				DIS
			● L'alunno utilizza autonomamente gli indicatori e le relazioni temporali , con continuità e attraverso risorse reperite in contesti conosciuti .	B
				DSC
			L'alunno utilizza con il supporto del docente e in modo discontinuo gli indicatori e le relazioni temporali, solo in contesti conosciuti .	S
			L'alunno solo se guidato utilizza gli indicatori e le relazioni temporali.	NS
	STRUMENTI CONCETTUALI	Rappresentare graficamente e verbalmente fatti vissuti e narrati	L'alunno organizza autonomamente e con continuità fatti vissuti e narrati, attraverso risorse fornite in contesti conosciuti e non.	O
				DIS
			● L'alunno organizza autonomamente fatti vissuti e narrati, attraverso risorse fornite in contesti conosciuti .	B
				DSC
			L'alunno organizza con il supporto del docente fatti vissuti e narrati, e guidato li rappresenta.	S

			L'alunno rappresenta solo con il supporto del docente fatti vissuti e narrati.	NS
MUSICA	ASCOLTO E QUALITA' DEL SUONO	Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di eventi sonori	L'alunno applica gli elementi del linguaggio musicale in maniera autonoma e continua, utilizzando tutte le risorse reperite in contesti formali e informali.	O
				DIS
			L'alunno applica gli elementi del linguaggio musicale in maniera autonoma e continua, utilizzando tutte le risorse fornite dal docente.	B
				DSC
			L'alunno applica gli elementi del linguaggio musicale con il supporto del docente e utilizzando in modo discontinuo, le risorse fornite.	S
			L'alunno applica gli elementi del linguaggio musicale solo con il supporto del docente e in modo discontinuo.	NS
ARTE E IMMAGINE	CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE	Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare la realtà percepita ed esprimere sensazioni ed emozioni	L'alunno elabora autonomamente e con creatività produzioni personali in maniera sempre accurata e ricche di elementi espressivi per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà	O
				DIS
			L'alunno elabora autonomamente e con creatività produzioni personali in modo sempre corretto con elementi espressivi per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà	B
				DSC
			L'alunno produce lavori con elementi essenziali per	S

EDUCAZIONE FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO, IL TEMPO E IL GIOCO	Utilizzare schemi motori, giochi e diverse forme espressive, per orientarsi nello spazio e comunicare stati d'animo nel rispetto delle regole	esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà	
			L'alunno produce lavori in modo non sempre adeguato per rappresentare la realtà ed esprimere emozioni	NS
			L'alunno utilizza schemi motori, giochi e varie forme espressive in situazioni note e non note, in modo autonomo, con continuità e nel rispetto delle regole mobilitando risorse personali e non per comunicare stati d'animo e orientarsi nello spazio	O
				DIS
			L'alunno utilizza schemi motori, giochi e varie forme espressive in situazioni note e non note con una certa autonomia, in modo abbastanza continuo nel rispetto delle regole, utilizzando risorse fornite dal docente per comunicare stati d'animo e orientarsi nello spazio	B
				DSC
			L'alunno utilizza schemi motori, giochi e semplici forme espressive in situazioni note in modo sufficientemente autonomo, continuo nel rispetto delle regole utilizzando risorse fornite dal docente, per comunicare stati d'animo e orientarsi nello spazio	S

			L'alunno utilizza schemi motori, giochi e semplici forme espressive in situazioni note, , con la guida del docente, in modo discontinuo e rispettando con difficoltà le regole utilizzando solo le risorse fornite dal docente, per comunicare stati d'animo e orientarsi nello spazio	NS
EDUCAZIONE CIVICA		1. Costituzione 2. Sviluppo economico e sostenibilità 3. Cittadinanza digitale Si precisa che gli obiettivi dei tre assi portanti dell'insegnamento di Educazione Civica (sopra indicati) rimandano direttamente a quanto stabilito e dettagliato nel Curricolo verticale di Educazione Civica approvato dal Collegio docenti in data 30.10.2025 (Delibera n. 32).	L'alunno agisce in modo esemplare in tutti gli ambiti (civico, ambientale, digitale).	O
				DIS
			L'alunno agisce in modo positivo in tutti gli ambiti (civico, ambientale, digitale).	B
				DSC
			L'alunno agisce in modo accettabile, solo se guidato, nei diversi ambiti (civico, ambientale, digitale).	S
			L'alunno non agisce in modo responsabile negli ambiti civico, ambientale e digitale.	NS

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE 2^				
DISCIPLINE	INDICATORI	OBIETTIVI SPECIFICI	DESCRIZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
ITALIANO	ASCOLTO	Ascoltare, comprendere, esporre utilizzando frasi chiare.	L'alunno ascolta, comprende, espone solo se opportunamente guidato.	NS
			L'alunno ascolta, comprende, risponde se opportunamente sollecitato utilizzando risorse fornite dal docente.	S
			L'alunno ascolta, comprende, risponde in modo abbastanza autonomo e continuo utilizzando risorse fornite dal docente e personali.	DSC
				BUO
			L'alunno ascolta, comprende, risponde con autonomia e continuità utilizzando risorse personali e non.	DIS
	LETTURA	Leggere e comprendere vari tipi di testi individuando le informazioni specifiche	L'alunno legge e comprende le informazioni essenziali all'interno di un semplice testo solo se opportunamente guidato dal docente.	NS
			L'alunno legge, comprende e individua le informazioni principali all'interno di un semplice testo se opportunamente sollecitato.	S
			L'alunno legge, comprende e individua le informazioni all'interno di un testo, in modo abbastanza autonomo e continuo, in situazioni note utilizzando risorse fornite dal docente e personali.	DSC
				BUO
			L'alunno legge, comprende e individua le informazioni all'interno di testi di vario tipo, in modo autonomo e	DIS

	SCRITTURA	Ascoltare, comprendere, esporre utilizzando frasi chiare.	continuo, in ogni situazione utilizzando risorse personali e non.	O
			L'alunno ascolta, comprende, espone solo se opportunamente guidato.	NS
			L'alunno ascolta, comprende, risponde se opportunamente sollecitato utilizzando risorse fornite dal docente.	S
			L'alunno ascolta, comprende, risponde in modo abbastanza autonomo e continuo utilizzando risorse fornite dal docente e personali.	DSC
				BUO
			L'alunno ascolta, comprende, risponde con autonomia e continuità utilizzando risorse personali e non.	DIS
				O
INGLESE	LISTENING - SPEAKING	Comprendere vocaboli di uso quotidiano per interagire con un compagno utilizzando frasi ed espressioni di uso quotidiano	L'alunno comprende in modo discontinuo solo se guidato dal docente. Interagisce solo in situazioni note mobilitando risorse opportunamente fornite dal docente.	NS
			L'alunno comprende in modo discontinuo, interagisce in modo non del tutto autonomo in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente.	S
			L'alunno comprende con continuità, interagisce in modo abbastanza autonomo in situazioni note, mobilitando risorse personali e fornite dal docente.	DSC
				BUO
			L'alunno comprende con continuità, interagisce in modo autonomo in ogni situazione, mobilitando risorse personali e non.	DIS
				O
			L'alunno legge e scrive in modo discontinuo, solo se guidato dal docente.	NS

	READING-WRITING	Leggere e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano	L'alunno legge e scrive in modo discontinuo, se sollecitato dal docente e dalle risorse fornite appositamente.	S
			L'alunno legge e scrive in modo abbastanza autonomo e continuo, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente e personali.	DSC
				BUO
			L'alunno legge e scrive con continuità e autonomia, in situazioni note e non, mobilitando risorse personali e reperite altrove.	DIS
	MATEMATICA	● Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali.		O
			L'alunno legge, scrive, confronta, ordina e opera con i numeri naturali in modo non autonomo e continuo. Porta a termine compiti solo in situazioni note unicamente con il supporto del docente utilizzando risorse fornite appositamente.	NS
			L'alunno legge, scrive, confronta, ordina e opera con i numeri naturali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	S
			L'alunno legge, scrive, confronta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni note in modo autonomo e con una certa continuità.	DSC
				BUO
			L'alunno legge, scrive, confronta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e consapevole, con continuità e in situazioni note e non note.	DIS
				O
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Individuare e comprendere relazioni e dati per risolvere esperienze problematiche utilizzando rappresentazioni	L'alunno individua e comprende relazioni e dati per risolvere problemi in situazioni note in modo non autonomo e discontinuo e utilizzando risorse fornite dal docente.	NS
			L'alunno individua e comprende relazioni e dati per risolvere problemi in situazioni note in modo non sempre	S

		varie	autonomo e a volte discontinuo utilizzando risorse fornite dal docente.	
			L'alunno individua e comprende relazioni e dati per risolvere problemi in modo autonomo, con continuità in situazioni note, in situazioni non note mobilita risorse fornite dal docente anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	DSC
				BUO
			L'alunno individua e comprende relazioni e dati per risolvere problemi in modo autonomo e consapevole, con continuità e in situazioni note e non mobilitando risorse personali e/o reperite altrove.	DIS
				O
	SPAZIO E FIGURE	Orientarsi nello spazio, riconoscere, denominare e scrivere figure geometriche	L'alunno si orienta nello spazio, riconosce, denomina e descrive figure geometriche solo in situazioni note in modo non autonomo e discontinuo unicamente con il supporto e le risorse fornite dal docente.	NS
			L'alunno si orienta nello spazio riconosce, denomina e descrive figure geometriche solo in situazioni note in modo non sempre autonomo e discontinuo utilizzando risorse fornite dal docente.	S
			L'alunno si orienta nello spazio riconosce, denomina e descrive figure geometriche in modo autonomo con continuità e in situazioni note e non note, mobilitando risorse fornite dal docente e/o reperite altrove.	DSC
				BUO
			L'alunno si orienta nello spazio, riconosce, denomina e descrive figure geometriche in modo autonomo e consapevole, con continuità e in situazioni note e non, mobilitando risorse personali e/o reperite altrove.	DIS
				O
TECNOLOGIA	INTERVENIRE E TRASFORMARE	Riconoscere e utilizzare semplici strumenti e /o	L'alunno realizza attraverso l'utilizzo di strumenti e/o di facili procedure semplici prodotti in situazioni note, in modo discontinuo e soltanto con la guida del docente.	NS
			L'alunno realizza attraverso l'utilizzo di strumenti e/o di	S

SCIENZE		procedure per realizzare semplici prodotti	facili procedure semplici prodotti, in situazioni note utilizzando risorse fornite dal docente e non sempre in modo autonomo e continuo	
			L'alunno realizza attraverso l'utilizzo di strumenti e/o di facili procedure semplici prodotti in situazioni note e non note con una certa autonomia e continuità utilizzando risorse fornite dal docente	DSC
				BUO
	ESPLORARE, OSSERVARE, DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI, SPERIMENTANDO O SUL CAMPO	Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere fenomeni della realtà.	L'alunno realizza attraverso l'utilizzo di strumenti e/o di facili procedure semplici prodotti in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità mobilitando risorse personali e non.	DIS
				O
			L'alunno osserva, sperimenta e descrive fenomeni della realtà solo in situazioni note e unicamente con il supporto e le risorse fornite dal docente in modo discontinuo	NS
			L'alunno osserva, analizza, sperimenta e descrive fenomeni della realtà solo in situazioni note ed utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non sempre continuo e autonomo	S
			L'alunno osserva, analizza, sperimenta e descrive fenomeni della realtà in situazioni note e non note, utilizzando tutte le risorse fornite dal docente e reperite altrove con continuità ed in modo autonomo	DSC
				BUO
			L'alunno osserva, analizza, sperimenta e descrive fenomeni della realtà in situazioni note e non note, utilizzando tutte le risorse fornite dal docente e reperite altrove con continuità ed in modo autonomo	DIS
				O
			L'alunno riconosce le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi solo in situazioni note, ed unicamente	NS

GEOGRAFIA	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi.	con il supporto e le risorse fornite dal docente in modo discontinuo	
			L'alunno <i>riconosce le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi</i> solo in situazioni note, ed utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non sempre autonomo e continuo	S
			L'alunno <i>riconosce le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi</i> in situazioni note, in modo autonomo e continuo, e non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non sempre autonomo e continuo.	DSC
				BUO
			L'alunno <i>riconosce le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi</i> in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite altrove in modo autonomo e continuo.	DIS
				O
	ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante attraverso punti di	L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante attraverso punti di riferimento utilizzando indicatori topologici e mappe solo in situazioni note e unicamente con il supporto e le risorse fornite dal docente.	NS
			L'alunno si muove consapevolmente nello spazio	S

		riferimento utilizzando gli indicatori topologici e mappe		circostante attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici e mappe unicamente in situazioni note, in modo discontinuo e se sollecitato dal docente.	
				L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici e mappe in situazioni note, in modo abbastanza autonomo e continuo, con risorse fornite dal docente e personali.	DSC
					BUO
				L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici e mappe in autonomia e continuità in situazioni note e non, con risorse fornite dal docente e reperite altrove.	DIS
					O
STORIA	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Collocare nel tempo esperienze vissute e narrate riconoscendo i rapporti di successione e contemporaneità.	●	L'alunno colloca nel tempo esperienze vissute e narrate, riconoscendo i rapporti di successione e contemporaneità solo in situazioni note, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	NS
				L'alunno colloca nel tempo esperienze vissute e narrate, riconoscendo i rapporti di successione e contemporaneità unicamente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non sempre autonomo e continuo.	S
			●	L'alunno colloca nel tempo esperienze vissute e narrate, riconoscendo i rapporti di successione e contemporaneità in situazioni note in modo abbastanza autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente e personali.	DSC
					BUO
				L'alunno colloca nel tempo esperienze vissute e narrate, riconoscendo i rapporti di successione e contemporaneità in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite altrove in modo autonomo e continuo.	DIS
					O

	STRUMENTI CONCETTUALI	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo)	L'alunno comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e per la rappresentazione del tempo solo in situazioni note, con il supporto e le risorse fornite appositamente dal docente.	NS
			L'alunno comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e per la rappresentazione del tempo in situazioni note, in modo discontinuo e se sollecitato dal docente.	S
			L'alunno comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e per la rappresentazione del tempo in situazioni note in modo abbastanza autonomo e continuo, utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e personali.	DSC
			L'alunno comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e per la rappresentazione del tempo in situazioni note e non note, utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite altrove in modo continuo e autonomo.	BUO
				DIS
MUSICA	ASCOLTO E QUALITA' DEL SUONO	Utilizzare voce e strumenti in modo creativo	L'alunno usa la voce seguendo semplici ritmi solo in situazioni note, con la guida costante e le risorse fornite dal docente.	NS
			L'alunno usa la voce seguendo semplici ritmi unicamente in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente in modo discontinuo.	S
			L'alunno usa la voce in modo creativo riproducendo suoni, in situazioni note, in modo abbastanza autonomo e continuo.	DSC
				BUO
			L'alunno usa la voce in modo originale e creativo, riproducendo con facilità ritmi in situazioni note e non note, utilizzando risorse fornite dal docente e reperite altrove con continuità e in modo autonomo.	DIS
				O

ARTE E IMMAGINE	CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE	Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, utilizzando diverse tecniche	L'alunno elabora produzioni personali in modo non autonomo e discontinuo ed unicamente in situazioni note per esprimere sensazioni ed emozioni, utilizzando semplici tecniche e risorse fornite esclusivamente dal docente.	NS
			L'alunno elabora produzioni personali in modo discontinuo e solo in situazioni note per esprimere sensazioni ed emozioni, utilizzando alcune tecniche e risorse fornite dal docente.	S
			L'alunno elabora, in modo abbastanza autonomo e continuo, produzioni personali in situazioni note per esprimere sensazioni ed emozioni, utilizzando diverse tecniche e mobilitando risorse personali e fornite dal docente.	DSC
				BUO
			L'alunno elabora in modo creativo, con continuità e autonomia produzioni personali, per esprimere sensazioni ed emozioni, utilizzando in ogni situazione diverse tecniche e risorse fornite dal docente e reperite altrove.	DIS
EDUCAZIONE FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO, IL TEMPO E IL GIOCO	Utilizzare schemi motori, giochi e diverse forme espressive, per orientarsi nello spazio e comunicare stati d'animo nel rispetto delle regole	L'alunno utilizza schemi motori, giochi e semplici forme espressive in situazioni note, , con la guida del docente, in modo discontinuo e rispettando con difficoltà le regole utilizzando solo le risorse fornite dal docente, per comunicare stati d'animo e orientarsi nello spazio.	NS
			L'alunno utilizza schemi motori, giochi e varie forme espressive in situazioni note avviandosi all' autonomia, in modo abbastanza non sempre continuo nel rispetto delle regole, utilizzando risorse fornite dal docente per comunicare stati d'animo e orientarsi nello spazio	S
			L'alunno utilizza schemi motori, giochi e varie forme espressive in situazioni note e non note con una certa	DSC

			autonomia, in modo abbastanza continuo nel rispetto delle regole, utilizzando risorse fornite dal docente per comunicare stati d’animo e orientarsi nello spazio	BUO
			L'alunno utilizza schemi motori, giochi e varie forme espressive in situazioni note e non note, in modo autonomo, con continuità e nel rispetto delle regole mobilitando risorse personali e non per comunicare stati d’animo e orientarsi nello spazio	DIS
				O
EDUCAZIONE CIVICA		1. Costituzione 2. Sviluppo economico e sostenibilità 3. Cittadinanza digitale Si precisa che gli obiettivi dei tre assi portanti dell'insegnamento di Educazione Civica (sopra indicati) rimandano direttamente a quanto stabilito e dettagliato nel Curricolo verticale di Educazione Civica approvato dal Collegio docenti in data 30.10.2025 (Delibera n. 32).	L'alunno non agisce in modo responsabile negli ambiti civico, ambientale e digitale.	NS
			L'alunno agisce in modo accettabile, solo se guidato, nei diversi ambiti (civico, ambientale, digitale).	S
			L'alunno agisce in modo positivo in tutti gli ambiti (civico, ambientale, digitale).	DSC
				BUO
				DIS
				O

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSE 3[^]**

DISCIPLINE	INDICATORI	OBIETTIVI SPECIFICI	DESCRITTORI	GIUDIZIO SINTETICO
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	<i>Comunicare in modo chiaro e coerente utilizzando un lessico adeguato, rispettando i turni di parola e comprendendo il senso globale dell'argomento.</i>	L'alunno interagisce in una conversazione solo con il supporto del docente e in modo discontinuo. Interviene solo se guidato e su argomenti conosciuti.	NS
			L'alunno interagisce in una conversazione con il supporto del docente e in modo non sempre continuo. Riesce a dialogare in modo semplice su argomenti conosciuti, segue e interviene nelle discussioni se opportunamente guidato.	S
			L'alunno interagisce in una conversazione con autonomia e continuità. Riesce a dialogare su argomenti conosciuti, segue e interviene nelle discussioni in modo pertinente.	DSC
				BUO
			L'alunno interagisce in una conversazione con autonomia e continuità. Riesce a dialogare in modo compiuto e con senso di responsabilità su argomenti conosciuti e non, segue e interviene nelle discussioni in modo pertinente.	DIS
				O
	LETTURA		L'alunno legge semplici testi conosciuti con la guida dell'insegnante e in maniera discontinua.	NS

		<i>Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali e le loro relazioni</i>	L'alunno legge testi conosciuti dietro sollecitazione del docente e in modo non sempre continuo.	S
			L'alunno legge autonomamente testi di vario genere mostrando di comprenderne le informazioni ed il senso globale, utilizzando risorse predisposte dal docente.	DSC
				BUO
			L'alunno legge autonomamente testi conosciuti e non, di vario genere, mostrando di comprenderne le informazioni ed il senso globale e utilizzando risorse reperite spontaneamente.	DIS
				O
	SCRITTURA	<i>Scrivere testi di vario tipo, corretti dal punto di vista ortografico e grammaticale, chiari e coerenti nei contenuti</i>	Scrive semplici testi, non sempre chiari e corretti, e solo con il supporto del docente.	NS
			Scrive semplici testi su argomenti noti e necessita del supporto dell'insegnante.	S
			Scrive autonomamente testi di vario tipo corretti, chiari e coerenti, su argomenti noti.	DSC
				BUO
			Scrive autonomamente testi di vario tipo corretti, chiari e coerenti, legati alle esperienze personali e riguardanti situazioni note e non note.	DIS
				O
		<i>Comprendere e produrre brevi messaggi orali e utilizzarli in semplici conversazioni.</i>	L'alunno, solo con il supporto dell'insegnante, comprende brevi messaggi orali ed interagisce, in modo discontinuo, in semplici scambi dialogici su argomenti affrontati.	NS
			L'alunno comprende brevi messaggi orali ed interagisce, con il supporto dell'insegnante e in modo non sempre continuo, in semplici conversazioni su	S

INGLESE	LISTENING - SPEAKING		argomenti conosciuti.	
			L'alunno comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari ed interagisce in modo continuo in conversazioni su argomenti conosciuti.	DSC
				BUO
	READING-WRITING	Comprendere e produrre brevi messaggi scritti.	L'alunno comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari ed interagisce in modo continuo in conversazioni su vari argomenti.	DIS
				O
			L'alunno scrive parole solo con il supporto dell'insegnante, in modo discontinuo e in situazioni conosciute.	NS
			L'alunno scrive parole di uso quotidiano con il supporto dell'insegnante in modo non continuo e in situazioni conosciute.	S
			L'alunno scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, in modo autonomo, attinenti alle attività svolte in classe.	DSC
				BUO
			L'alunno scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, in modo autonomo, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	DIS
				O
MATEMATICA	NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali, utilizzando la terminologia e la simbologia adeguata	L'alunno legge, scrive, confronta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni note solo attraverso risorse fornite dal docente e opportunamente guidato, manifestando una certa discontinuità negli apprendimenti.	NS
			L'alunno legge, scrive, confronta, ordina e opera con i numeri naturali utilizzando la terminologia e la simbologia adeguata solo in situazioni note e reperendo le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non	S

			autonomo e continuo.	
			L'alunno legge, scrive, confronta, ordina e opera con i numeri naturali utilizzando la terminologia e la simbologia adeguata in modo autonomo e con una certa continuità in situazioni note; in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note, reperendo risorse personali e fornite dal docente.	DSC
				BUO
			L'alunno legge, scrive, confronta, ordina e opera con i numeri naturali utilizzando la terminologia e la simbologia adeguata in modo autonomo e consapevole, con continuità e in situazioni note e non note, reperendo risorse personali e fornite dal docente.	DIS
				O
	MISURE,DATI E RELAZIONI	Individuare e comprendere misure, relazioni e dati per risolvere esperienze problematiche utilizzando <i>rappresentazioni varie</i>	L'alunno individua e comprende misure, relazioni e dati per risolvere problemi solo in situazioni note in modo non autonomo e discontinuo, utilizzando risorse fornite dal docente	NS
			L'alunno individua e comprende misure, relazioni e dati per risolvere problemi in situazioni note in modo non sempre autonomo e a volte discontinuo utilizzando risorse fornite dal docente.	S
			L'alunno individua e comprende misure, relazioni e dati per risolvere problemi utilizzando risorse personali e/o fornite dal docente in situazioni note in modo autonomo, con continuità; in situazioni non note in modo discontinuo e non del tutto autonomo	DSC
				BUO
			L'alunno individua e comprende misure, relazioni e dati per risolvere problemi in modo autonomo e consapevole, con continuità e in situazioni note e non	DIS

	SPAZIO E FIGURE	<i>Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.</i>	note mobilitando risorse personali e/o fornite dal docente.	O
			L'alunno riconosce, denomina, descrive e disegna figure geometriche solo in situazioni note e con il supporto del docente, manifestando discontinuità negli apprendimenti ed utilizzando solo le risorse fornite dal docente	NS
			L'alunno riconosce, denomina, descrive e disegna figure geometriche in situazioni note con incertezza, in modo non sempre continuo ed utilizzando le risorse fornite dal docente.	S
			L'alunno riconosce, denomina, descrive e disegna figure geometriche in situazioni note in autonomia, con continuità e utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazioni non note con discontinuità e in modo non del tutto autonomo.	DSC
			L'alunno riconosce, denomina, descrive e disegna figure geometriche in situazioni note e non note in autonomia, con continuità e utilizzando risorse reperite in modo autonomo o fornite dal docente	BUO
				DIS
TECNOLOGIA	INTERVENIRE E TRASFORMARE	Riconoscere e utilizzare semplici strumenti e /o procedure per realizzare semplici prodotti	L'alunno realizza attraverso l'utilizzo di strumenti e/o di facili procedure semplici prodotti in situazioni note, in modo discontinuo e soltanto con la guida del docente.	NS
			L'alunno realizza attraverso l'utilizzo di strumenti e/o di facili procedure semplici prodotti, in situazioni note utilizzando risorse fornite dal docente e non sempre in modo autonomo e continuo	S

SCIENZE	ESPLORARE, OSSERVARE, DESCRIVERE MATERIALI CON SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO	Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere fenomeni della realtà.	L'alunno realizza attraverso l'utilizzo di strumenti e/o di facili procedure semplici prodotti in situazioni note e non note con una certa autonomia e continuità utilizzando risorse fornite dal docente	DSC
				BUO
			L'alunno realizza attraverso l'utilizzo di strumenti e/o di facili procedure semplici prodotti in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità mobilitando risorse personali e non.	DIS
				O
	ESPLORARE, OSSERVARE, DESCRIVERE MATERIALI CON SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO	Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere fenomeni della realtà.	L'alunno osserva, sperimenta e descrive fenomeni della realtà solo in situazioni note e unicamente con il supporto e le risorse fornite dal docente in modo discontinuo	NS
			L'alunno osserva, analizza, sperimenta e descrive fenomeni della realtà solo in situazioni note ed utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non sempre continuo e autonomo	S
			L'alunno osserva, analizza, sperimenta e descrive fenomeni della realtà in situazioni note e non note, utilizzando tutte le risorse fornite dal docente e reperite altrove con continuità ed in modo autonomo	DSC
				BUO
			L'alunno osserva, analizza, sperimenta e descrive fenomeni della realtà in situazioni note e non note, utilizzando tutte le risorse fornite dal docente e reperite altrove con continuità ed in modo autonomo.	DIS
				O
		Riconoscere le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi.	L'alunno riconosce le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi solo in situazioni note, ed unicamente con il supporto e le risorse fornite dal docente in modo discontinuo	NS
			L'alunno riconosce le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi solo in situazioni note, ed utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non	S

GEOGRAFIA	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE		sempre autonomo e continuo	
			L'alunno <i>riconosce le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi</i> in situazioni note, in modo autonomo e continuo, e non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non sempre autonomo e continuo.	DISC
				BUO
			L'alunno <i>riconosce le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi</i> in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite altrove in modo autonomo e continuo.	DIS
				O
	PAESAGGIO	<i>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi tipi di paesaggi.</i>	L'alunno individua elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi tipi di paesaggi, solo se guidato e con le risorse fornite dal docente, manifestando discontinuità negli apprendimenti.	NS
			L'alunno individua elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi tipi di paesaggi con il supporto del docente, in situazioni note, in modo a volte discontinuo.	S
			L'alunno individua elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi tipi di paesaggi in autonomia, con continuità e utilizzando le risorse fornite dal docente.	DSC
				BUO
			L'alunno individua elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi tipi di paesaggi in autonomia, utilizzando correttamente, anche risorse proprie, con continuità, in situazioni note e non note.	DIS
				O
	ORIENTAMENTO	<i>Muoversi consapevolmente orientandosi nello spazio circostante.</i>	L'alunno si orienta nello spazio solo se guidato dal docente e con risorse fornite appositamente, manifestando discontinuità negli apprendimenti.	NS
			L'alunno si orienta nello spazio utilizzando i punti di	S

			riferimento riferiti a situazioni note con il supporto del docente, manifestando una certa discontinuità negli apprendimenti.	
			L'alunno si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo autonomo, corretto e con continuità, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.	DSC
			L'alunno si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo autonomo, corretto e con continuità, utilizzando risorse proprie o reperite altrove, e le applica in situazioni note e non note.	BUO
				DIS
STORIA	USO DELLE FONTI	<i>Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze del passato.</i>	L'alunno riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato e con le risorse fornite dal docente, manifestando discontinuità negli apprendimenti.	NS
			L'alunno riconosce le diverse fonti storiche con il supporto del docente, in situazioni note e manifestando una certa discontinuità negli apprendimenti.	S
			L'alunno ricostruisce eventi storici utilizzando le diverse fonti, in modo autonomo e con continuità, attraverso le risorse fornite dal docente.	DSC
				BUO
			L'alunno ricostruisce eventi storici utilizzando le diverse fonti, in modo autonomo, con continuità, attraverso risorse reperite in contesti formali e informali.	DIS
				O
	STRUMENTI CONCETTUALI E ORGANIZZAZIONE		L'alunno usa gli strumenti convenzionali solo se guidato e con le risorse fornite dal docente, manifestando discontinuità negli apprendimenti.	NS
			L'alunno usa gli strumenti convenzionali con il	S

	DELLE INFORMAZIONI		supporto del docente, in situazioni note e manifestando una certa discontinuità negli apprendimenti.	
			L'alunno usa gli strumenti convenzionali in modo autonomo e con continuità, utilizzando le risorse fornite dal docente.	DSC
				BUO
			L'alunno usa gli strumenti convenzionali in modo autonomo utilizzando le risorse reperite in contesti formali e non formali.	DIS
MUSICA	ASCOLTO E QUALITA' DEL SUONO	<i>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la</i>		O
		<i>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</i>	L'alunno riconosce e classifica elementi vari del linguaggio musicale solo con il supporto del docente e in situazioni note, manifestando discontinuità negli apprendimenti.	NS
			L'alunno riconosce e classifica elementi vari del linguaggio musicale con il supporto del docente, in situazioni note, utilizzando le risorse fornite e in modo non sempre continuo.	S
			L'alunno riconosce e classifica elementi vari del linguaggio musicale in modo autonomo e continuo, utilizzando tutte le risorse fornite dal docente.	DSC
				BUO
			L'alunno riconosce e classifica elementi vari del linguaggio musicale in modo autonomo e continuo, utilizzando tutte le risorse reperite in contesti formali e informali.	DIS
				O
	CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE		L'alunno utilizza le conoscenze relative al linguaggio visivo per realizzare, solo con la guida dell'insegnante e in maniera discontinua, semplici prodotti grafici.	NS
			L'alunno utilizza le conoscenze relative al linguaggio	S

ARTE E IMMAGINE			visivo per realizzare, con il supporto del docente e in maniera non sempre continua, semplici prodotti grafici.	
			L'alunno utilizza le conoscenze relative al linguaggio visivo per realizzare in modo autonomo e continuo accurati prodotti grafici.	DSC
				BUO
			L'alunno utilizza le conoscenze relative al linguaggio visivo per realizzare in modo autonomo e continuo prodotti grafici accurati ed originali.	DIS
				O
EDUCAZIONE FISICA	IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO, IL TEMPO, LO SPORT, IL FAIR PLAY E LA SALUTE	<i>Utilizzare tecniche diverse</i> Coordinare e utilizzare schemi motori, sequenze in movimento e varie forme di gioco - sport nel rispetto delle regole e di uno stile di vita sano.	L'alunno coordina, utilizza schemi motori, sequenze in movimento e varie forme di giocosport nel rispetto delle regole e di uno stile di vita sano in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità mobilitando risorse personali e non.	NS
			L'alunno coordina, utilizza schemi motori, sequenze in movimento e varie forme di giocosport nel rispetto delle regole e di uno stile di vita sano in situazioni note e non note con una certa autonomia , in modo abbastanza continuo, utilizzando risorse fornite dal docente.	S
			L'alunno coordina, utilizza schemi motori, sequenze in movimento e varie forme di giocosport nel rispetto delle regole e di uno stile di vita sano in situazioni note utilizzando risorse fornite dal docente e in modo sufficientemente autonomo, continuo	DSC
				BUO
			L'alunno coordina, utilizza schemi motori, sequenze in movimento e varie forme di giocosport nel rispetto delle regole e di uno stile di vita sano in situazioni note, in modo discontinuo e soltanto con la guida del docente.	DIS
				O
EDUCAZIONE CIVICA	IDENTITA' E APPARTENENZA	1. Costituzione 2. Sviluppo economico e sostenibilità 3. Cittadinanza digitale	L'alunno non agisce in modo responsabile negli ambiti civico, ambientale e digitale.	NS
			L'alunno agisce in modo accettabile, solo se guidato, nei diversi ambiti (civico, ambientale, digitale).	S
			L'alunno agisce in modo positivo in tutti gli ambiti	DISC

		Si precisa che gli obiettivi dei tre assi portanti dell'insegnamento di Educazione Civica (sopra indicati) rimandano direttamente a quanto	(civico, ambientale, digitale).	
			L'alunno agisce in modo esemplare in tutti gli ambiti (civico, ambientale, digitale).	BUO
				DIS
				O

RUBRICA DI VALUTAZIONE

CLASSE 4^

DISCIPLINE	INDICATORI	OBIETTIVI SPECIFICI	DESCRIPTORI DI PRESTAZIONE	LIVELLI
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	O.1 • Comprendere il senso globale e le informazioni principali di messaggi orali e interagire negli scambi comunicativi. • Produrre messaggi orali compiuti e aderenti agli scopi, ai contesti e ai destinatari.	L'alunno se guidato comprende informazioni, interagisce in una conversazione. Produce semplici messaggi solo su argomenti noti.	NS
			L'alunno comprende le informazioni, interagisce in una conversazione solo se opportunamente sollecitato. Produce semplici messaggi su argomenti noti.	S
			L'alunno comprende le informazioni, interagisce in una conversazione con autonomia e continuità. Produce messaggi in modo compiuto su argomenti conosciuti.	DSC
				B
			L'alunno comprende le informazioni, interagisce in una conversazione con autonomia e continuità. Produce messaggi in modo compiuto e con senso di responsabilità su argomenti conosciuti e non.	DIS
				O
		O.2. • Leggere e comprendere testi di tipo diverso cogliendone la	L'alunno legge e comprende testi con la guida del docente e in modo discontinuo. Utilizza un	NS

	LETTURA	struttura, l'argomento principale, gli scopi e i destinatari ampliando il patrimonio lessicale.	linguaggio semplice.	
			L'alunno legge e comprende testi se sollecitato. Utilizza un patrimonio lessicale essenziale, adoperando le risorse fornite dal docente.	S
			L'alunno legge e comprende testi in autonomia . Arricchisce il proprio patrimonio lessicale in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente.	DSC
				B
	SCRITTURA	O.3. Produrre semplici testi di diverso tipo, utilizzando in modo corretto le strutture morfologiche, sintattiche ed ortografiche apprese.	L'alunno legge e comprende testi con autonomia e continuità. Arricchisce il proprio patrimonio lessicale in situazioni note e non note, utilizzando le risorse a disposizione.	DIS
				O
			L'alunno produce semplici testi solo se guidato, non sempre utilizza le strutture linguistiche apprese in situazioni note.	NS
			L'alunno produce semplici testi di vario tipo utilizzando le strutture linguistiche essenziali apprese in situazioni note.	S
			L'alunno produce con autonomia testi di vario tipo utilizzando le strutture linguistiche apprese in situazioni note.	DSC
				B

			L'alunno produce con autonomia e continuità testi di vario tipo utilizzando in modo appropriato le strutture linguistiche apprese con risorse di vario genere.	DIS
				O
	ASCOLTO E LETTURA	O.1. Ascoltare, leggere e comprendere brevi dialoghi e/o storie.	L'alunno solo se guidato ascolta, legge e comprende semplici testi, utilizzando esclusivamente le risorse fornite dal docente.	NS
			L'alunno ascolta, legge e comprende testi di vario tipo solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente.	S
			L'alunno ascolta, legge e comprende testi di vario tipo, in modo autonomo in situazioni note, utilizzando in modo appropriato le risorse a	DSC
				B

INGLESE			disposizione.	
			L'alunno ascolta, legge e comprende testi di vario tipo, in situazioni note e non note, con autonomia e continuità utilizzando in modo appropriato le risorse a disposizione.	DIS
				O
	PARLATO E SCRITTURA	O.2. Produrre brevi testi scritti e/o orali utilizzando in modo corretto le strutture comunicative apprese.	L'alunno, se opportunamente guidato, produce semplici testi in forma scritta e orale, utilizzando le strutture comunicative proposte esclusivamente in situazioni note.	NS
			L'alunno produce semplici testi in forma scritta e orale, utilizzando le strutture comunicative apprese solo in situazioni note ed usando le risorse fornite dal docente.	S
		O.3 Pronunciare suoni, parole e frasi in modo accurato, fluente e con la corretta intonazione.	L'alunno produce testi in forma scritta e orale con una certa autonomia e continuità, utilizzando in modo quasi sempre appropriato le strutture comunicative apprese soprattutto in situazioni note.	DSC
				B
			L'alunno produce testi in forma scritta e orale con autonomia e continuità, utilizzando in modo appropriato le strutture comunicative apprese in situazioni note e non note.	DIS
				O

MATEMATICA	NUMERI	0.1. Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con i numeri, utilizzando la terminologia e la simbologia adeguata	L'alunno legge, scrive, confronta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni note solo attraverso risorse fornite dal docente e opportunamente guidato, manifestando discontinuità negli apprendimenti.	NS
			L'alunno legge, scrive, confronta, ordina e opera con i numeri naturali utilizzando la terminologia e la simbologia adeguata solo in situazioni note e reperendo le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo e continuo.	S
			L'alunno legge, scrive, confronta, ordina e opera con i numeri utilizzando la terminologia e la simbologia adeguata con una certa autonomia e continuità in situazioni note; in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note, reperendo risorse personali e fornite dal docente.	DSC
				B
			L'alunno legge, scrive, confronta, ordina e opera con i numeri utilizzando la terminologia e la	DIS
				O

			simbologia adeguata in modo autonomo e consapevole, con continuità e in situazioni note e non note, reperendo risorse personali e fornite dal docente.	
	SPAZIO E FIGURE	0.2. Descrivere, denominare, classificare e rappresentare enti e figure geometriche. Conoscere ed utilizzare le formule relative ad esse.	L'alunno descrive, rappresenta, classifica figure geometriche solo in situazioni note e con il supporto del docente, manifestando discontinuità negli apprendimenti ed utilizzando solo le risorse fornite dal docente	NS
			L'alunno descrive, rappresenta, classifica figure geometriche e utilizza formule relative ad esse in situazioni note con incertezza, in modo non sempre continuo ed utilizzando le risorse fornite dal docente.	S
			L'alunno descrive, rappresenta, classifica figure geometriche e utilizza formule relative ad esse mediante risorse fornite dal docente con una certa padronanza ed autonomia in situazioni note e in modo discontinuo e parzialmente autonomo situazioni non note.	DSC
				B

			L'alunno descrive, rappresenta, classifica figure geometriche e utilizza formule relative ad esse in situazioni note e non note in autonomia, con continuità e utilizzando risorse reperite in modo autonomo o fornite dal docente	DIS
				O
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	0.3 Individuare, leggere e utilizzare misure, relazioni e dati per risolvere esperienze problematiche utilizzando <i>rappresentazioni varie</i>	L'alunno individua, legge e utilizza misure, relazioni e dati per risolvere esperienze problematiche solo in situazioni note in modo non autonomo e discontinuo, utilizzando risorse fornite dal docente	NS
			L'alunno individua, legge e utilizza misure, relazioni e dati per risolvere esperienze problematiche in situazioni note in modo non sempre autonomo e a volte discontinuo utilizzando risorse fornite dal docente.	S
			L'alunno individua, legge e utilizza misure, relazioni e dati per risolvere esperienze problematiche utilizzando risorse personali e/o fornite dal docente in situazioni note in modo autonomo, con continuità; in situazioni non note in modo discontinuo e non del tutto autonomo	DSC
				B

			L'alunno individua, legge e utilizza misure, relazioni e dati per risolvere esperienze problematiche in modo autonomo e consapevole, con continuità e in situazioni note e non note mobilitando risorse personali e/o fornite dal docente	DIS O
TECNOLOGIA	INTERVENIRE E TRASFORMARE	O1. Riconoscere e utilizzare semplici strumenti e /o procedure per realizzare semplici prodotti	L'alunno realizza attraverso l'utilizzo di strumenti e/o di facili procedure semplici prodotti in situazioni note, in modo discontinuo e soltanto con la guida del docente.	NS
			L'alunno realizza attraverso l'utilizzo di strumenti e/o di facili procedure semplici prodotti, in situazioni note utilizzando risorse fornite dal docente e non sempre in modo autonomo e continuo	S
			L'alunno realizza attraverso l'utilizzo di strumenti e/o di facili procedure semplici prodotti in situazioni note e non note con una certa autonomia e continuità utilizzando risorse fornite dal docente	DSC
				B
			L'alunno realizza attraverso l'utilizzo di strumenti e/o di facili procedure semplici prodotti in situazioni note e non note, in modo autonomo e	DIS
				O

			con continuità mobilitando risorse personali e non.	
SCIENZE	OSSERVARE, DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI SPERIMENTANDO SUL CAMPO	0.1. Osservare, descrivere e classificare nella realtà circostante gli elementi tipici della natura utilizzando il metodo scientifico.	L'alunno osserva, descrive e classifica nella realtà circostante gli elementi tipici della natura utilizzando il metodo scientifico solo in situazioni note e unicamente con il supporto e le risorse fornite dal docente in modo discontinuo	NS
			L'alunno osserva, descrive e classifica nella realtà circostante gli elementi tipici della natura utilizzando il metodo scientifico solo in situazioni note ed utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non sempre continuo e autonomo	S
			L'alunno osserva, descrive e classifica nella realtà circostante gli elementi tipici della natura utilizzando il metodo scientifico in situazioni note e non note, utilizzando tutte le risorse fornite dal docente e reperite altrove con continuità ed in modo autonomo	DSC
				B
			L'alunno osserva, descrive e classifica nella realtà circostante gli elementi tipici della natura utilizzando il metodo scientifico con autonomia e continuità in situazioni note e non note reperendo risorse fornite dal docente o personali	DIS
				O
	L'UOMO I VIVENTI E	0.2 Descrivere, riconoscere,	L'alunno descrive, riconosce, classifica viventi e non viventi e le trasformazioni ambientali in situazioni note, ed unicamente con il supporto e le	NS

	L'AMBIENTE	classificare viventi e non viventi e le trasformazioni ambientali	risorse fornite dal docente in modo discontinuo	
			L'alunno descrive, riconosce, classifica viventi e non viventi e le trasformazioni ambientali solo in situazioni note, ed utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non sempre autonomo e continuo	S
			L'alunno descrive, riconosce, classifica viventi e non viventi e le trasformazioni ambientali in situazioni note, in modo autonomo e continuo, e non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non sempre autonomo e continuo.	DSC
				B
	ORIENTAMENTO	0.1. Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento individuandoli sulle carte geografiche.	L'alunno descrive, riconosce, classifica viventi e non viventi e le trasformazioni ambientali in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite altrove in modo autonomo e continuo.	DIS
				O
			L'alunno utilizza gli indicatori topologici solo in situazioni note. Legge e interpreta dati e carte se guidato dal docente.	NS
			L'alunno utilizza gli indicatori topologici in situazioni note. Legge e interpreta dati e carte con il supporto del docente.	S
			L'alunno utilizza con autonomia gli indicatori	DSC

GEOGRAFIA			topologici. Legge e interpreta dati e carte utilizzando le risorse fornite dal docente.	B
			L'alunno utilizza con autonomia e continuità gli indicatori topologici. Legge e interpreta con sicurezza dati e carte utilizzando le risorse a sua disposizione.	DIS
				O
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	0.2. Conoscere e organizzare i contenuti mettendo in relazione i saperi ed esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina.	L'alunno guidato dal docente conosce e ordina i contenuti utilizzando un lessico essenziale.	NS
			L'alunno conosce e organizza i contenuti appresi con il supporto del docente e utilizza un lessico semplice con riferimento a situazioni note.	S
			L'alunno conosce e organizza i contenuti appresi in modo autonomo e utilizza il lessico appropriato con riferimento a situazioni note .	DSC
				B
			L'alunno conosce e organizza i contenuti appresi in modo autonomo e continuo e utilizza il lessico appropriato con riferimento a situazioni note e non note.	DIS
				O
		0.1Rappresentare ed organizzare in un quadro storico-sociale le informazioni acquisite dallo studio	L'alunno rappresenta ed organizza solo in modo guidato le informazioni apprese con riferimento a situazioni note.	NS
			L'alunno rappresenta ed organizza le informazioni	S

STORIA	USO DELLE FONTI	di una civiltà del passato.	apprese con riferimento a situazioni note in modo essenziale, utilizzando le risorse fornite dal docente.	
			L'alunno rappresenta ed organizza in modo quasi sempre autonomo e continuo le informazioni apprese con riferimento a situazioni note, utilizzando le risorse a disposizione.	DSC
				B
			L'alunno rappresenta ed organizza in modo autonomo e continuo le informazioni apprese con riferimento a situazioni note e non note, utilizzando tutte le risorse a disposizione.	DIS
				O
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	0.2. Esporre con precisione e con proprietà lessicale i contenuti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	L'alunno solo con l'aiuto del docente espone i contenuti appresi, utilizzando le risorse fornite ed un linguaggio semplice.	NS
			L'alunno espone i contenuti appresi con lessico semplice ma adeguato utilizzando le risorse fornite dal docente.	S
			L'alunno espone in modo quasi sempre autonomo, continuo e con lessico adeguato i contenuti appresi utilizzando le risorse a disposizione.	DSC
				B
			L'alunno espone in modo autonomo, continuo e con lessico appropriato i contenuti appresi utilizzando le risorse a disposizione.	DIS
				O
		O.1. Riconoscere e classificare gli	L'alunno riconosce e classifica elementi vari del	NS

MUSICA		elementi costitutivi del linguaggio musicale e gli strumenti all'interno di brani di vario genere.	linguaggio musicale con l'aiuto del docente e solo in contesti noti.	
			L'alunno riconosce e classifica elementi vari del linguaggio musicale utilizzando le risorse fornite dal docente in contesti noti.	S
			L'alunno riconosce e classifica elementi vari del linguaggio musicale in modo quasi sempre autonomo utilizzando le risorse a disposizione.	DSC
				B
ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	O.1. Elaborare le produzioni relative al linguaggio figurativo per produrre varie tipologie di testi visivi comunicando la realtà percepita.	L'alunno riconosce e classifica elementi vari del linguaggio musicale in modo autonomo e continuo utilizzando tutte le risorse a disposizione.	DIS
				O
			L'alunno guidato elabora produzioni relative al linguaggio in situazioni note.	NS
			L'alunno elabora produzioni relative al linguaggio figurativo e testi quasi sempre in modo autonomo in situazioni note.	S
			L'alunno elabora produzioni relative al linguaggio figurativo e testi in modo autonomo in situazioni note.	DSC
				B
			L'alunno elabora produzioni relative al linguaggio figurativo e testi in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note.	DIS
				O
			L'alunno coordina, utilizza schemi motori,	NS

EDUCAZIONE FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO, IL TEMPO, LO SPORT, IL FAIR PLAY E LA SALUTE	O.1. Coordinare e utilizzare schemi motori, sequenze in movimento e varie forme di gioco-sport nel rispetto delle regole e di uno stile di vita sano	sequenze in movimento e varie forme di gioco sport nel rispetto delle regole e di uno stile di vita sano in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità mobilitando risorse personali e non	
			L'alunno coordina, utilizza schemi motori, sequenze in movimento e varie forme di gioco sport nel rispetto delle regole e di uno stile di vita sano in situazioni note e non note con una certa autonomia , in modo abbastanza continuo, utilizzando risorse fornite dal docente	S
			L'alunno coordina, utilizza schemi motori, sequenze in movimento e varie forme di gioco sport nel rispetto delle regole e di uno stile di vita sano in situazioni note utilizzando risorse fornite dal docente e in modo sufficientemente autonomo, continuo	DSC
				B
			L'alunno coordina, utilizza schemi motori, sequenze in movimento e varie forme di gioco sport nel rispetto delle regole e di uno stile di vita sano in situazioni note, in modo discontinuo e soltanto con la guida del docente.	DIS
				O

EDUCAZIONE CIVICA		1. Costituzione 2. Sviluppo economico e sostenibilità 3. Cittadinanza digitale Si precisa che gli obiettivi dei tre assi portanti dell'insegnamento di Educazione Civica (sopra indicati) rimandano direttamente a quanto stabilito e dettagliato nel Curricolo verticale di Educazione Civica approvato dal Collegio docenti in data 30.10.2025 (Delibera n. 32).	L'alunno non agisce in modo responsabile negli ambiti civico, ambientale e digitale.	NS
			L'alunno agisce in modo accettabile, solo se guidato, nei diversi ambiti (civico, ambientale, digitale).	S
			L'alunno agisce in modo positivo in tutti gli ambiti (civico, ambientale, digitale).	DSC
				B
			L'alunno agisce in modo esemplare in tutti gli ambiti (civico, ambientale, digitale).	DIS
				O

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSE 5^**

DISCIPLINE	INDICATORI	OBIETTIVI SPECIFICI	DESCRIZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	Comprendere messaggi di diverso tipo, riferire esperienze personali ed esporre un argomento di vario genere, interagendo in modo adeguato e pertinente, nelle diverse situazioni comunicative.	L'alunno interagisce in una conversazione solo con il supporto del docente e in modo discontinuo. Interviene solo se guidato e su argomenti conosciuti.	NS
			L'alunno interagisce in una conversazione con il supporto del docente e in modo non sempre continuo. Riesce a dialogare in modo semplice e guidato su argomenti conosciuti, segue e interviene nelle discussioni se opportunamente guidato.	S
			L'alunno interagisce in una conversazione con autonomia e continuità. Riesce a dialogare con senso di responsabilità su argomenti conosciuti, segue e interviene nelle discussioni in modo pertinente.	DSC
				BUO
				DIS
			L'alunno interagisce in una conversazione con autonomia e continuità. Riesce a dialogare in modo compiuto e con senso di responsabilità su argomenti conosciuti e non, segue e interviene nelle discussioni in modo pertinente.	O
	LETTURA	Leggere, confrontare testi di diversa tipologia cogliendone la struttura, gli scopi e i destinatari	L'alunno legge semplici testi conosciuti con la guida dell'insegnante e in maniera discontinua. Interviene solo se guidato su argomenti conosciuti.	NS

		ampliando il patrimonio lessicale.	L'alunno legge testi conosciuti dietro sollecitazione del docente in modo non sempre continuo. Riesce a comprendere semplici testi in modo guidato su argomenti conosciuti.	S
			L'alunno legge autonomamente testi di vario genere mostrando di comprenderne le informazioni ed il senso globale utilizzando risorse predisposte dal docente.	DSC
				BUO
			L'alunno legge autonomamente testi di vario genere, conosciuti e non, mostrando di comprenderne le informazioni ed il senso globale utilizzando risorse reperite spontaneamente.	DIS
				O
	SCRITTURA	Produrre testi di diverso tipo utilizzando in modo corretto le strutture morfo-sintattiche e ortografiche apprese.	L'alunno scrive, solo con il supporto del docente e in modo discontinuo, semplici testi non sempre chiari e corretti.	NS
			L'alunno scrive semplici testi corretti, in modo non sempre continuo, su argomenti noti e con il supporto dell'insegnante.	S
			L'alunno scrive autonomamente e con continuità testi corretti ,riferiti ad argomenti noti.	DSC
				BUO
			L'alunno scrive autonomamente testi corretti, chiari e coerenti, legati alle esperienze personali e ad argomenti noti e non noti.	DIS
				O
		Comprendere e produrre semplici dialoghi orali e	L'alunno comprende brevi messaggi orali solo con il supporto dell'insegnante ed interagisce in modo discontinuo in semplici conversazioni e su argomenti	NS

INGLESE	LISTENING - SPEAKING	utilizzarli nelle conversazioni.	conosciuti	
			L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari ed interagisce in modo discontinuo con il supporto dell'insegnante in semplici conversazioni su argomenti conosciuti	S
			L'alunno comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari ed interagisce in modo continuo in conversazioni su argomenti conosciuti.	DSC
			L'alunno comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari ed interagisce in modo continuo in conversazioni su argomenti noti e non noti.	BUO
	READING-WRITING	Comprendere e produrre semplici testi scritti. Osservare la struttura delle frasi e metterne in relazione i relativi costrutti.	L'alunno scrive parole semplici solo con il supporto dell'insegnante, in modo discontinuo solo in situazioni conosciute.	DIS
			L'alunno scrive parole di uso quotidiano, con il supporto dell'insegnante, in modo non continuo e in situazioni conosciute.	O
			L'alunno scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, in modo autonomo e con continuità in situazioni conosciute.	NS
			L'alunno scrive frasi e semplici conversazioni di uso quotidiano, in modo autonomo e continuo, attinenti ad argomenti noti e non noti.	S
				DSC
				BUO
				DIS
				O
MATEMATICA	NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con i numeri, utilizzando la terminologia e la simbologia adeguata	L'alunno legge, scrive, confronta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni note solo attraverso risorse fornite dal docente e opportunamente guidato, manifestando discontinuità negli apprendimenti	NS
			L'alunno legge, scrive, confronta, ordina e opera con i numeri naturali utilizzando la terminologia e la simbologia adeguata solo in	S

			situazioni note e reperendo le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo e continuo.	
			L'alunno legge, scrive, confronta, ordina e opera con i numeri utilizzando la terminologia e la simbologia adeguata con una certa autonomia e continuità in situazioni note; in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note, reperendo risorse personali e fornite dal docente.	DSC
				BUO
			L'alunno legge, scrive, confronta, ordina e opera con i numeri utilizzando la terminologia e la simbologia adeguata in modo autonomo e consapevole, con continuità e in situazioni note e non note, reperendo risorse personali e fornite dal docente	DIS
				O
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Individuare, leggere e utilizzare misure, relazioni e dati per risolvere esperienze problematiche utilizzando <i>rappresentazioni varie</i>	L'alunno individua, legge e utilizza misure, relazioni e dati per risolvere esperienze problematiche solo in situazioni note in modo non autonomo e discontinuo, utilizzando risorse fornite dal docente	NS
			L'alunno individua, legge e utilizza misure, relazioni e dati per risolvere esperienze problematiche in situazioni note in modo non sempre autonomo e a volte discontinuo utilizzando risorse fornite dal docente	S
			L'alunno individua, legge e utilizza misure, relazioni e dati per risolvere esperienze problematiche utilizzando risorse personali e/o fornite dal docente in situazioni note in modo autonomo, con continuità; in situazioni non note in modo discontinuo e non del tutto autonomo	DSC
				BUO
			L'alunno individua, legge e utilizza misure, relazioni e dati per	DIS

			risolvere esperienze problematiche in modo autonomo e consapevole, con continuità e in situazioni note e non note mobilitando risorse personali e/o fornite dal docente	O
	SPAZIO E FIGURE	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche; conoscere ed utilizzare le formule relative ad esse.	L'alunno descrive, rappresenta, classifica figure geometriche solo in situazioni note e con il supporto del docente, manifestando discontinuità negli apprendimenti ed utilizzando solo le risorse fornite dal docente	NS
			L'alunno descrive, rappresenta, classifica figure geometriche e utilizza formule relative ad esse in situazioni note con incertezza, in modo non sempre continuo ed utilizzando le risorse fornite dal docente.	S
			L'alunno descrive, rappresenta, classifica figure geometriche e utilizza formule relative ad esse mediante risorse fornite dal docente con una certa padronanza ed autonomia in situazioni note e in modo discontinuo e parzialmente autonomo situazioni non note.	DSC
				BUO
			L'alunno descrive, rappresenta, classifica figure geometriche e utilizza formule relative ad esse in	DIS

			situazioni note e non note in autonomia, con continuità e utilizzando risorse reperite in modo autonomo o fornite dal docente	O
TECNOLOGIA	INTERVENIRE E TRASFORMARE	Riconoscere e utilizzare semplici strumenti e /o procedure per realizzare semplici prodotti	L'alunno realizza attraverso l'utilizzo di strumenti e/o di facili procedure semplici prodotti in situazioni note, in modo discontinuo e soltanto con la guida del docente.	NS
			L'alunno realizza attraverso l'utilizzo di strumenti e/o di facili procedure semplici prodotti, in situazioni note utilizzando risorse fornite dal docente e non sempre in modo autonomo e continuo	S
			L'alunno realizza attraverso l'utilizzo di strumenti e/o di facili procedure semplici prodotti in situazioni note e non note con una certa autonomia e continuità utilizzando risorse fornite dal docente	DSC
				BUO
			L'alunno realizza attraverso l'utilizzo di strumenti e/o di facili procedure semplici prodotti in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità mobilitando risorse personali e non.	DIS
				O
SCIENZE	OSSERVARE, DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI SPERIMENTANDO	Osservare, descrivere e classificare nella realtà circostante gli elementi tipici della natura utilizzando il metodo ●	L'alunno osserva, descrive e classifica nella realtà circostante gli elementi tipici della natura utilizzando il metodo scientifico solo in situazioni note e unicamente con il supporto e le risorse fornite dal docente in modo discontinuo	NS

	SUL CAMPO	scientifico.	L'alunno osserva, descrive e classifica nella realtà circostante gli elementi tipici della natura utilizzando il metodo scientifico solo in situazioni note ed utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non sempre continuo e autonomo	S
			L'alunno osserva, descrive e classifica nella realtà circostante gli elementi tipici della natura utilizzando il metodo scientifico in situazioni note e non note, utilizzando tutte le risorse fornite dal docente e reperite altrove con continuità ed in modo autonomo	DSC
				BUO
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Descrivere, riconoscere e classificare la struttura dei viventi e non viventi e le trasformazioni ambientali	L'alunno osserva, descrive e classifica nella realtà circostante gli elementi tipici della natura utilizzando il metodo scientifico con autonomia e continuità in situazioni note e non note reperendo risorse fornite dal docente o personali	DIS
				O
			L'alunno descrive, riconosce e classifica la struttura dei viventi e non viventi e le trasformazioni ambientali in situazioni note, ed unicamente con il supporto e le risorse fornite dal docente in modo discontinuo	NS
			L'alunno descrive, riconosce e classifica la struttura dei viventi e non viventi e le trasformazioni ambientali solo in situazioni note, ed utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non sempre autonomo e continuo	S

GEOGRAFIA			L'alunno descrive, riconosce e classifica la struttura dei viventi e non viventi e le trasformazioni ambientali in situazioni note, in modo autonomo e continuo, e non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo non sempre autonomo e continuo.	DSC
				BUO
			L'alunno descrive, riconosce e classifica la struttura dei viventi e non viventi e le trasformazioni ambientali in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite altrove in modo autonomo e continuo.	DIS
				O
	LINGUAGGIO SPECIFICO	Individuare i caratteri che connotano le regioni italiane descrivendole utilizzando la terminologia del linguaggio disciplinare.	L'alunno individua elementi fisici e antropici che caratterizzano le diverse regioni, solo se guidato e con le risorse fornite dal docente, con discontinuità e con lessico essenziale.	NS
			L'alunno individua, con un lessico semplice, elementi fisici e antropici che caratterizzano le diverse regioni, con il supporto del docente, in situazioni note e in modo non sempre continuo	S
			L'alunno individua, con lessico adeguato, elementi fisici e antropici che caratterizzano le diverse regioni, in situazioni note, con autonomia e continuità.	DSC
				BUO
			L'alunno individua, con lessico appropriato e completo, elementi fisici e antropici che caratterizzano le diverse regioni, in situazioni note e non note con autonomia e continuità.	DIS
				O

	ORIENTAMENTO	Orientarsi sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	L'alunno si orienta nello spazio solo se guidato e con risorse fornite dal docente, in modo discontinuo.	NS
			L'alunno si orienta nello spazio in situazioni note con il supporto del docente, in modo non sempre continuo.	S
			L'alunno si orienta nello spazio in modo autonomo e con continuità, utilizzando le risorse fornite dal docente.	DSC
				BUO
			L'alunno si orienta nello spazio in modo autonomo, corretto e con continuità, in situazioni note e non note.	DIS
				O
STORIA	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usare cronologie, carte storico-geografiche e quadri storici delle civiltà note per rappresentare le conoscenze possedute, usando il linguaggio specifico della disciplina ● ● ● ● ●	L'alunno rappresenta le conoscenze apprese solo se guidato, in situazioni note e con risorse fornite dal docente, con un linguaggio non propriamente specifico e in modo discontinuo.	NS
			L'alunno rappresenta le conoscenze apprese in situazioni note e con il supporto del docente, con un linguaggio non sempre specifico e in modo non sempre continuo.	S
			L'alunno rappresenta le conoscenze apprese in situazioni note e con il supporto del docente, con un linguaggio abbastanza specifico e in modo continuo.	DSC
				BUO
			L'alunno rappresenta le conoscenze apprese in situazioni note e non in modo del tutto autonomo, con un linguaggio pertinente e in modo continuo.	DIS
				O

	STRUMENTI CONCETTUALI	Comprendere gli avvenimenti fondamentali della storia, utilizzando la linea del tempo e riconoscendone l'importanza del patrimonio culturale.	L'alunno comprende gli avvenimenti studiati collocandoli nel tempo solo se guidato dal docente, in situazioni note, con risorse fornite dall'insegnante e in modo discontinuo.	NS
			L'alunno comprende gli avvenimenti studiati collocandoli nel tempo, opportunamente guidato dal docente, in situazioni note, e in modo non completamente continuo.	S
			L'alunno comprende gli avvenimenti studiati collocandoli nel tempo, utilizzando risorse fornite e personali, in situazioni note, e in modo abbastanza continuo.	DSC
				BUO
			L'alunno comprende gli avvenimenti studiati collocandoli nel tempo, utilizzando risorse fornite e personali, in situazioni note e non e in modo completamente continuo.	DIS
MUSICA	ASCOLTO E QUALITA' DEL SUONO	Riconoscere e classificare vari linguaggi e generi musicali anche utilizzando le proprie capacità d'invenzione e improvvisazione.	L'alunno riconosce e classifica elementi vari del linguaggio musicale solo con il supporto del docente e in situazioni note, manifestando una discontinuità negli apprendimenti.	NS
			L'alunno riconosce e classifica elementi vari del linguaggio musicale con il supporto del docente, in situazioni note e in modo non sempre continuo.	S
			L'alunno riconosce e classifica elementi vari del linguaggio musicale in modo autonomo e continuo in situazioni note.	DSC
				BUO
			L'alunno riconosce e classifica elementi vari del linguaggio musicale in modo autonomo e continuo in situazioni note e non note.	DIS
				O
			L'alunno utilizza le conoscenze relative al linguaggio	NS

ARTE E IMMAGINE	CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE	Osservare ed elaborare con consapevolezza e creatività un'immagine, cogliendone gli elementi costitutivi. Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali presenti nel proprio territorio.	visivo per realizzare semplici prodotti grafici, solo con la guida dell'insegnante, in maniera discontinua e in situazioni note.	
			L'alunno utilizza le conoscenze relative al linguaggio visivo per realizzare semplici prodotti grafici, con il supporto del docente, in maniera non sempre continua e in situazioni note.	S
			L'alunno utilizza le conoscenze relative al linguaggio visivo per realizzare prodotti grafici in situazioni note, con autonomia e continuità.	DSC
				BUO
			L'alunno utilizza le conoscenze relative al linguaggio visivo per realizzare prodotti grafici in situazioni note e non note, con autonomia e continuità.	DIS
EDUCAZIONE FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO, IL TEMPO, LO SPORT, IL FAIR PLAY E LA SALUTE	Coordinare e utilizzare schemi motori, sequenze in movimento e varie forme di gioco sport nel rispetto delle regole e di uno stile di vita sano	L'alunno coordina, utilizza schemi motori, sequenze in movimento e varie forme di gioco sport nel rispetto delle regole e di uno stile di vita sano in situazioni note, in modo discontinuo e soltanto con la guida del docente.	NS
			L'alunno coordina, utilizza schemi motori, sequenze in movimento e varie forme di gioco sport nel rispetto delle regole e di uno stile di vita sano in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente e in modo sufficientemente autonomo, continuo	S
			L'alunno coordina, utilizza schemi motori, sequenze in movimento e varie forme di gioco sport nel rispetto delle regole e di uno stile di vita sano in situazioni note e non note con una certa autonomia, in modo abbastanza continuo, utilizzando risorse fornite dal docente	DSC
				BUO

			L'alunno coordina, utilizza schemi motori, sequenze in movimento e varie forme di gioco sport nel rispetto delle regole e di uno stile di vita sano in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità mobilitando risorse personali e non	DIS
EDUCAZIONE CIVICA		1. Costituzione 2. Sviluppo economico e sostenibilità 3. Cittadinanza digitale Si precisa che gli obiettivi dei tre assi portanti dell'insegnamento di Educazione Civica (sopra indicati) rimandano direttamente a quanto stabilito e dettagliato nel Curricolo verticale di Educazione Civica approvato dal Collegio docenti in data 30.10.2025 (Delibera n. 32).	L'alunno non agisce in modo responsabile negli ambiti civico, ambientale e digitale.	NS
			L'alunno agisce in modo accettabile, solo se guidato, nei diversi ambiti (civico, ambientale, digitale).	S
			L'alunno agisce in modo positivo in tutti gli ambiti (civico, ambientale, digitale).	DSC
				BUO
			L'alunno agisce in modo esemplare in tutti gli ambiti (civico, ambientale, digitale).	DIS
				O