



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"VITTORINO DA FELTRE – NICOLA ZINGARELLI"
FOGGIA



71122- Via S. Francesco Fasani 2/4
Tel. 0881/814814 – PEO: fgic85700x@istruzione.it – PEC: fgic85700x@pec.istruzione.it web:
www.icsdafeltrezingarelli.it
Codici: Meccanografico: FGIC85700X – Fiscale 94090800718 – Univoco: UFJ7MB

REGOLAMENTO DEL CORSO DI STRUMENTO MUSICALE

Visto il decreto n.176 dell'1/07/2022

Vista la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti;

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, di adozione del Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

Vista la Legge 03 Maggio 1999 n. 124 - *Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, art.11, comma 9;*

Visto il D.M. del 6 agosto 1990 n. 201 - *Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media- Riconduzione e Ordinamento Istituzione classe di concorso di "strumento musicale" nella scuola media;*

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89, concernente "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione";

Visto il D.P.R. 20 marzo 2009 , n. 81 -*Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell' articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, della legge 6 agosto 2008, n. 133, art. 11 e 13;*

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, recante norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato;

Vista la specificità dell' indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado dell'I.C..Statale "da Feltre-Zingarelli " di Foggia nella quale si insegnano i seguenti strumenti: Chitarra, Pianoforte, Percussioni e Violino;

Considerato che lo studio dello strumento musicale rientra, per gli alunni che lo hanno scelto, fra le attività curriculari obbligatorie aggiuntive;

Considerato che l'insegnamento dello strumento musicale prevede un rapporto docente-alunno uno a uno e/o per piccoli gruppi strumentali;

Atteso che per l'insegnamento dei suindicati strumenti musicali è stata prevista un' articolazione oraria pomeridiana dal lunedì al venerdì;

IL CONSIGLIO DI ISTITUTO

DELIBERA

nella seduta del 15/02/2014 , n. delibera 186 l'adozione del seguente Regolamento dei Corsi ad Indirizzo Musicale quale parte integrante del Regolamento d'Istituto della scuola

Art.1 -Percorsi ordinamentali a indirizzo musicale

I percorsi a indirizzo musicale sono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa, in coerenza con il curriculum di istituto e con le Indicazioni nazionali per il curriculum, e si sviluppano attraverso l'integrazione dell'insegnamento dello strumento musicale con la disciplina di musica, secondo le modalità definite dalle istituzioni scolastiche.

I percorsi a indirizzo musicale concorrono alla più consapevole acquisizione del linguaggio musicale da parte dell'alunna e dell'alunno integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, fornendo, altresì, occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

Nei percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunna e dell'alunno che si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.

Art.2 -Organizzazione dei percorsi ordinamentali a indirizzo musicale

Nei percorsi a indirizzo musicale, le attività sono svolte in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente e quindi in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dall'articolo 5, comma 5, del decreto del DPR 20 marzo 2009, n. 89, per tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria e organizzate anche su base plurisettimanale, corrispondenti a sei ore settimanali di insegnamento del docente per ciascun sottogruppo. Nell'ambito dell'autonomia di cui al DPR 275/99. La scuola può modulare nel triennio l'orario aggiuntivo a condizione di rispettare comunque la media delle tre ore settimanali, pari a novantanove ore annuali.

Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, prevedono:

- a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- b) teoria e lettura della musica;
- c) musica d'insieme.

Art.3 -Iscrizione al corso di strumento musicale

Il Corso di Strumento Musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono per la prima volta alla Scuola Secondaria dell'ICS" da Feltre-Zingarelli".

Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunna o dell'alunno alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, manifestano la volontà di frequentare i percorsi, previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale, in considerazione di quanto stabilito dal successivo articolo 6.

Gli esiti della prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola sono pubblicati, di nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni.

Le alunne e gli alunni sono ammessi alla frequenza dei percorsi a indirizzo musicale nei limiti dei posti disponibili, che in questo Istituto sono determinati in numero di 28 .

La scelta dello studio di uno strumento musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima, con l'indicazione, non vincolante, dell'ordine di preferenza tra i quattro strumenti insegnati, quindi la preferenza espressa non darà comunque nessun diritto di precedenza sulla scelta stessa e nessuna certezza dell'effettiva ammissione al Corso.

I percorsi ad Indirizzo Musicale si articolano con gruppi di alunni frequentanti tutte le sezioni dell'Istituto, quindi l'iscrizione al percorso a indirizzo musicale non è subordinato all'iscrizione ad una particolare sezione.

Art.4 - Accesso al corso a Indirizzo musicale

Per verificare l'effettiva attitudine allo studio di uno Strumento l'allievo affronterà una prova orientativo-attitudinale. La comunicazione della data della prova sarà inviata agli esaminandi con comunicato sulla home page del sito istituzionale <https://www.icsdafeltrezingarelli.edu.it/> e con altri canali di comunicazione che permettono una diffusione efficace.

In caso di assenza, giustificata da certificazioni, si provvederà a una seconda convocazione, dopo la quale, in caso di ulteriore assenza, seguirà il deperimento dalla lista dei candidati all'esame.

Art. 5 - Commissione d'esame

Una commissione, presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato, composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica, valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili, precedentemente comunicati alle famiglie.

Art. 6 - Prove d'esame e criteri di valutazione

L'esame prevede diverse prove parziali che riguarderanno:

1. ritmo-coordinamento:
2. Percezione
3. Intonazione
4. Ascolto

Per ognuna delle attitudini musicali saranno predisposti degli esercizi (semplici test di riconoscimento/produzione per imitazione di pattern ritmici, semplici test di percezione uditiva e di intonazione). Gli esercizi avranno difficoltà

progressiva e saranno somministrati individualmente ai candidati che dovranno eseguirli per imitazione. Per ogni singola prova, la Commissione esprime un punteggio da un minimo di 0 punti ad un massimo di 3 punti, utilizzando anche le frazioni di punto di 0,5.

Sommando i risultati delle prove parziali risulterà il voto finale che determinerà la posizione in graduatoria.

Per i candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento, per lo svolgimento della prova orientativo – attitudinale, la Commissione predispone, se necessario, sulla base del piano educativo individualizzato o , in sua assenza , sulla base della certificazione acquisita agli atti , prove differenziate idonee a valutare il candidato con disabilità. Le alunne e gli alunni con disabilità certificata ai sensi della legge 5 febbraio 1992, n. 104, sostengono la prova con l'uso di attrezzature tecniche e sussidi didattici, nonché ogni altra forma di ausilio professionale o tecnico loro necessario, utilizzato abitualmente nel corso dell'anno scolastico per l'attuazione del piano educativo individualizzato, di cui all'articolo 7 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66, o comunque ritenuti funzionali allo svolgimento delle prove. Le prove differenziate hanno valore equivalente a quelle ordinarie ai fini del conseguimento dell' idoneità per lo studio dello strumento. Per le alunne e gli alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA) certificati ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, lo svolgimento della prova orientativo – attitudinale è coerente con il piano didattico personalizzato predisposto dal consiglio di classe. Per l'effettuazione della prova la commissione può riservare alle alunne e agli alunni con DSA tempi più lunghi di quelli ordinari. Può, altresì, consentire l'utilizzazione di strumenti compensativi, solo nel caso in cui siano stati previsti dal piano didattico personalizzato e siano utilizzati abitualmente nel corso

I candidati che hanno già avviato lo studio di uno strumento, dovranno dichiararlo e possono eseguire in sede di prova fisico-attitudinale un piccolo brano a dimostrazione del livello raggiunto. Tale esecuzione costituirà un ulteriore elemento di conoscenza dell'alunno, anche se non concorrerà determinare il punteggio totale.

Il calendario della prova di esame sarà portato a conoscenza dei genitori sia con pubblicazione sul sito istituzionale che con forme di comunicazione dirette, Gli esiti della prova orientativo-attitudinale sono pubblicati nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni.

Art. 7 Assegnazione dello strumento

Al fine di individuare l'attitudine del candidato verso uno specifico strumento e predisporre l'assegnazione degli alunni alle diverse specialità strumentali, nei limiti del numero massimo di posti disponibili, la Commissione tiene conto dei seguenti parametri:

1. Svolgimento della prova orientativo-attitudinale.
2. Osservazioni rilevate dalla Commissione a seguito della prova degli strumenti effettuata dai candidati durante l'attività di orientamento svolta dai docenti di strumento musicale.
3. Criteri generali di formazione delle classi (equi-eterogeneità, inclusività, omogeneità tra le classi).
- 4 Ordine di preferenza delle quattro specialità strumentali indicato all'atto dell'iscrizione (non vincolante).

Art. 8 Adesione o rinuncia

Dalla pubblicazione della graduatoria con l'assegnazione dello strumento, i genitori hanno tempo sette (7) giorni per rinunciare al corso musicale, in modo chiaro e non sottoposto a condizione , presentando in segreteria la rinuncia scritta , firmata coloro che esercitano la responsabilità genitoriale.

La rinuncia allo strumento assegnato porta all'esclusione definitiva dalla graduatoria. In caso di rinuncia, verrà scorsa la graduatoria generale di merito.

Art. 9 Ritiri o trasferimenti

Il Corso di Strumento Musicale, una volta scelto, diventa parte integrante del curriculum personale dell'alunno e dell'alunna, pertanto la sua frequenza è obbligatoria per l'intero triennio e il suo monte orario contribuisce al calcolo per determinare la validità dell'anno scolastico. Lo strumento costituisce materia d'esame di stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

Nel caso di gravissimi motivi legati allo stato di salute, debitamente certificato dal medico specialista del servizio pubblico, che attesti esplicitamente che l'attività , riferita allo specifico strumento suonato dall'alunna o dall'alunno, è incompatibile con la patologia di cui l'alunna o l'alunno è affetta/o, è ammesso l'esonero dalla pratica strumentale, ma non dalle attività teoriche previste dal corso, quali il solfeggio, la teoria musicale e l'ascolto partecipato .

E' ammesso, inoltre, il ritiro entro 30 giorni dall'inizio del **primo anno** di corso di strumento musicale su richiesta motivata e documentata dei genitori per particolari difficoltà dell'alunna o dell'alunno ad impegnarsi in attività mattutine e pomeridiane o per gravi motivi di famiglia . L'eventuale richiesta di ritiro dovrà pervenire per iscritto e contenere le gravi motivazioni certificate, che attestino l'effettiva impossibilità a proseguire nello studio dello Strumento musicale. Tali gravi motivazioni saranno valutate dal Consiglio di classe interessato .

Inoltre, non è ammesso l'esonero temporaneo dal Corso per la partecipazione ad altre attività scolastiche facoltative laboratoriali e/o progettuali, coincidenti con lo svolgimento delle normali ore di lezione.

Art. 10 - Inserimento alunni provenienti da trasferimento o nel corso dei tre anni

Compatibilmente con la disponibilità dei posti, è consentita l'ammissione senza esame di alunni di provenienti per trasferimento da altre scuole ad indirizzo musicale .

È consentita altresì l'ammissione di alunni anche alla seconda e alla terza classe previo un esame di idoneità a frequentare il corso richiesto, nei limiti dei posti disponibili.

Art. 11 - Orario delle lezioni e partecipazione alle riunioni degli OO.CC.

L'orario delle lezioni si articolato su cinque giorni settimanali , in coerenza con quanto progettato nel PTOF e armonizzato con quello delle riunioni degli OOCC, in modo da permettere ai docenti di parteciparvi. In concomitanza di saggi, concerti, concorsi ecc. o per motivi di organizzazione interna alla scuola, gli orari potranno subire, anche se per brevi periodi, delle variazioni; in questi casi le famiglie saranno avvisate tramite comunicazione scritta e/o telefonicamente

Le lezioni si svolgono nella fascia oraria pomeridiana compresa tra le ore 15.15 e le ore 19,15. Per la formulazione dell'orario è previsto che i docenti, ad inizio anno, si riuniscano con i genitori degli alunni, per condividere specifiche esigenze al fine di formulare un orario il più possibile corrispondente ai bisogni degli alunni e delle alunne. La presenza a tale riunione è indispensabile per la riuscita della formulazione dell'orario: in caso di assenza di un genitore, si riterrà che non esistano particolari esigenze, per cui l'orario verrà assegnato d'ufficio. Nel caso in cui più alunni chiedano la stessa fascia oraria, non trovato un punto d'incontro tra i genitori, si procederà a sorteggio. Nel corso di questo incontro ai genitori verrà illustrato il presente regolamento, parte integrante del Regolamento di Istituto, che potrà in ogni caso essere consultato sul sito e in Amministrazione trasparente.

Gli orari delle lezioni sono comunicati agli alunni interessati e alle famiglie dai rispettivi insegnanti di strumento musicale tramite comunicazione scritta. Il prospetto orario settimanale deve essere acquisito agli atti. Le lezioni individuali o per piccoli gruppi si svolgono nel pomeriggio in orari non coincidenti con le altre attività didattiche curriculari stabilite dalla scuola.

Di seguito l'orario settimanale di insegnamento dei docenti di strumento musicale :

Giorno	Dalle ore	Alle ore
Lunedì	15.15	19.15
Martedì	15.15	19.15
Mercoledì	15.15	19.15
Giovedì	15.15	18.15
Venerdì	15.15	18.15

Art. 12 -Doveri degli alunni

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto. Viene inoltre richiesto loro di:

- a. Entrare nella scuola nei cinque minuti che precedono l'inizio delle lezioni ed escono immediatamente dopo la fine della loro lezione. Durante i cambi dell'ora così come durante l'uscita al termine delle lezioni, gli studenti devono tenere un comportamento ordinato e tale da non recare danno alle persone ed alle cose. I docenti ed il personale scolastico devono vigilare sull'osservanza delle norme comportamentali.
- b. Partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento e di Musica d'Insieme, secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno;
- c. Avere cura del materiale didattico (Strumento, spartiti e materiale funzionale), sia proprio che (eventualmente) fornito dalla scuola;
- d. Usare un linguaggio corretto e rispettoso ed è tenuto ad un abbigliamento decoroso e consono all'ambiente scolastico;
- e. partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola;
- f. svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.

La frequenza ai percorsi ad Indirizzo Musicale implica la partecipazione ad attività anche in orario extrascolastico come saggi, concerti, concorsi e altri eventi musicali. L'esibizione musicale durante questi eventi è a tutti gli effetti un momento didattico .

Art. 13 -Valutazione delle abilità e competenze conseguite

In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. Il voto del 1° periodo di valutazione e di fine anno, da riportare sulla scheda personale dell'alunno, verrà determinato tenendo conto della valutazione relativa alle lezioni individuali (prassi esecutiva), alle lezioni di Teoria, Solfeggio e Musica d'Insieme. Per quanto attiene all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione degli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio previsto dall'articolo 8, comma 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, verranno valutate le competenze musicali raggiunte al termine del triennio sia per quanto riguarda la specificità strumentale, individuale e/o collettiva, sia per la competenza musicale generale, con una prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme. I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione e, in riferimento agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni.

Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del decreto legislativo n. 62 del 2017.

Art. 14 – Utilizzo degli strumenti musicali

Gli alunni, già dal primo anno, dovranno dotarsi dello Strumento musicale per lo studio giornaliero a casa, oltre al materiale funzionale allo studio (spartiti musicali, leggio, ecc.). Nei limiti della dotazione della scuola e solo in caso di effettivo bisogno, esiste la possibilità di utilizzo di strumenti per gli alunni che ne faranno richiesta, in comodato d'uso. In questo caso, restano a carico della famiglia eventuali spese di manutenzione dello Strumento (ad esempio il cambio delle corde qualora se ne ravvisasse la necessità) e le spese di ripristino in caso di danni occorsi allo strumento stesso.

I Docenti saranno a disposizione dei genitori per consigli sull'acquisto

Art. 15 -Sospensione delle lezioni

Nel corso dell'anno scolastico l'orario delle lezioni potrebbe subire variazioni, in funzione delle diverse esigenze didattiche e organizzative. Sarà premura dei Docenti di strumento comunicare tempestivamente tali cambiamenti ai genitori degli alunni interessati attraverso comunicazione scritta sul diario.

Art. 16 - Assenze degli alunni

Per le assenze degli alunni valgono le regole generali dell'istituto.

I docenti di strumento annoteranno sul registro elettronico l'orario di lezione , le attività e gli assenti in quell'orario, Le assenze dalle lezioni di Strumento e di Musica d'Insieme contribuiscono a formare il monte ore annuale ai fini del calcolo per la validità dell'anno scolastico per l'ammissione alla classe successiva o agli Esami di Stato. La famiglia, in caso di eccessivo numero di assenze riceverà avviso scritto.

Art. 17 - Permessi ed autorizzazioni

I permessi relativi alle uscite anticipate durante le specifiche attività didattiche pomeridiane vengono rilasciati dall'insegnante di strumento musicale della classe, previa richiesta scritta del genitore corredata da copia di carta d'identità, e a condizione che l'alunno venga ritirato da uno dei genitori o da un loro delegato maggiorenne.

L'uscita anticipata sarà annotata sul registro di classe. La documentazione raccolta a giustificazione dell'uscita anticipata deve essere consegnata all'ufficio didattico.

Art. 18 - Assenze dei Docenti di strumento musicale e/o situazioni organizzative particolari

Per le assenze del docente di strumento musicale comunicate nel giorno in cui deve prestare servizio, l'ufficio di segreteria informerà tempestivamente gli alunni interessati e telefonicamente avviserà con fonogramma i genitori. Se un docente ha programmato in anticipo l'assenza (permessi, visite specialistiche ecc.) avviserà i genitori con avviso sul diario e si adopererà affinché l'ufficio comunichi ai genitori con fonogramma il giorno o i giorni della sua assenza.

Art. 19 - Partecipazione a saggi, concerti, rassegne, eventi musicali.

La frequenza del corso ad Indirizzo Musicale potrebbe comportare nel corso dell'anno lo svolgimento e la partecipazione ad attività anche in orario extrascolastico, come saggi, concerti, concorsi e vari altri eventi musicali. La partecipazione a questi eventi è a tutti gli effetti attività didattica, ciò nonostante, nel caso in cui l'allievo non dovesse dimostrare adeguata serietà e impegno nella preparazione delle suddette esibizioni, può esserne decretata la sua esclusione, provvedimento che conseguentemente influirà sulla sua valutazione finale.

Art. 20 - Orientamento

L'Istituto organizza attività di orientamento per le famiglie degli alunni e di continuità formativa per gli studenti delle classi quinte della scuola primaria al fine illustrare i contenuti della disciplina e le modalità di organizzazione del Corso ad Indirizzo Musicale.

Art. 21- Collaborazione, in coerenza con il piano delle arti di cui all'articolo 5 del decreto legislativo n. 60/2017, con i poli ad orientamento artistico e performativo, di cui all'articolo 11 del medesimo decreto, e con enti e soggetti che operano in ambito musicale

Saranno promosse forme di collaborazione con gli Enti di orientamento artistico e performativo che operino in ambito musicale e nel territorio di riferimento

Art.22 - Modifiche e/o integrazioni

Il presente regolamento potrà essere modificato e/o integrato durante l'anno scolastico qualora se ne ravvisasse la necessità.

Art.- 23 Norma di rinvio

Per tutto quanto non espresso nei suindicati articoli si rimanda al regolamento generale dell'Istituto e per tutto quanto non specificato nel presente Regolamento e nel Regolamento d'Istituto si rinvia al DM 176/2022

Il presente Regolamento, parte integrante di quello di Istituto di cui è un aggiornamento, è deliberato dal Collegio dei docenti in data 14/02/2024, delibera n. __, adottato dal Consiglio in data 15/02/2024, delibera n. __.

Il presente regolamento è copia digitale dell'originale cartaceo allegato al verbale del Consiglio del 15/02/2024



Il Dirigente Scolastico
Lucia Gaeta

documento elettronico firmato digitalmente